NUM. 19 • 28 SEPTIEMBRE 1971 • 12 PESETAS

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO





¡BRAVO, NIETO!

CAMPEON MUNDIAL EN 125 c. c. Y SUBCAMPEON EN 50 c. c.

Foto J. Torremocha.



as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO I - NUM. 19

28 de septiembre de 1971

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Redactor-jefe:
Ramón Melcón Simón.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba.

Secretaría de Redacción:
María del Carmen Izquierdo.

EN ESTE NUMERO:

- Poster del C. D. Sabadell, fichas de sus jugadores y entrevistas con su presidente y su entrenador.
- Kubala: «Cuando no estoy metido en el fútbol, me aburro».
- Rojo I: «Soy el mejor extremo izquierdo vasco».
- Abelardo: «No estoy acabado».
- Quino: «Soy un jugador de área y creo que puedo encajar en el Valencia».
- Iríbar: «No soy el número uno».
- Gaínza analiza el fútbol español.
- De Diego y Bueno, dos ex madridistas que triunfan en el Sevilla.
- Orozco, un gran ariete que confía en triunfar en el Atlético de Madrid.
- Tonono, Glaría, Valdez y Gaztelu: Exactitud, seguridad, habilidad y empuje.
- Hoy nos recibe: Antonio Gades.
- Fotografías a todo color del partido Atlético de Madrid-Valencia.

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

VALENCIA Y SABADELL DIERON LA CAMPANADA

FRENTE a un Valencia notablemente superior al tambaleante equipo que comenzó la Liga y en el que destacaron individualmente Quino, Claramunt, Lico y la zaga, el Atlético de Madrid sufrió un grave tropiezo en su propio terreno. Aunque el único gol del encuentro, obra de Quino, pareció correcto visto desde las gradas, el propio Di Stéfano, al final de la lucha y ya en los vestuarios, parece ser que declaró, como también otros varios jugadores valencianistas y madrileños, que el tanto había sido posible gracias a una mano previa del ex bético que no fue vista por el colegiado señor Rigo.

Si la derrota de los rojiblancos madrileños debe ser considerada tan importante como su victoria en la jornada anterior, en San Mamés, la auténtica gran sorpresa de este último domingo liguero en Primera División fue la victoria del Sabadell en Balaídos (1-0), partido en el que la figura más espectacular fue el árbitro, Guruceta, que expulsó a los jugadores locales Domínguez y Rivera, invalidó un gol céltico y hasta interrumpió el juego durante varios minutos en medio de una fuerte lluvia de almohadillas.

Real Madrid y Sevilla consiguieron igualar, respectivamente, en Córdoba (2-2) y San Sebastián (1-1), y todos los demás equipos que actuaron en sus terrenos lograron retener los dos puntos, salvo la U. D. Las Palmas, que no pudo pasar del empate ante el Granada en encuentro jugado el sábado. Con estos resultados, el Atlético de Bilbao, derrotado esta vez por el Betis (1-0), se afianza negativamente en el último puesto de la tabla, todavía sin un solo punto en su haber.

En choque televisado, el Español, justo triunfador del Deportivo de La Coruña (2-0), volvió a agradar por su fútbol rápido, compacto y al primer toque, lo que contrasta con la vacilante marcha de su gran rival regional, el Barcelona de Rinus Michels, superado en Gijón por un gol del internacional Quini. El Málaga, en fin, dio buena cuenta del Burgos, al que venció por un rotundo 4-1, después de una excelente exhibición de fútbol y remate.

MELCON



Antes de iniciarse el encuentro todo es esperanza y buen humor en ambos equipos. Adelardo, por ejemplo, se entretiene fotografiando a su compañero Ovejero, al que acompaña un «hincha» rojiblanco propietario de un perrito a quien su amo ha vestido con los colores del Atlético.—Foto Nicolás.

Pase de Gárate, al que se ve a la derecha, y buena salida de Meléndez, con la que se anticipa al intento rematador de Irureta.—Foto Nicolás.





Centro de Becerra que inútilmente pretende anular Martínez.—Foto Agustín Vega.



Excelente corte de cabeza de Barrachina que evita un buen susto a su guardameta e impide el remate de Irureta.—Foto Agustín Vega.



Gárate no llega a este balón, que acabaría cómodamente en las manos del guardameta valencianista. Rigo, en primer término, a la derecha, observa de cerca la jugada.—Foto Agustín Vega.



Despeje forzadísimo de Meléndez, que se ve superado por el salto de Becerra, Vidagañy acabaría alejando la pelota de su área.—Foto Agustín Vega.

Un codazo de Martínez produjo un corte en la boca de Salcedo y le obligó a abandonar el terreno. Le sustituiría Alberto.—Foto Nicolás.



Alegre por el triunfo del Valencia, Martínez abandona el terreno sonriente y con sus botas en las manos.—Foto Agustín Vega.



En el Estadio Calderón, dos positivos para el Valencia



*Entrega en profundidad de Gárate; no llega Irureta al remate y **Meléndez** atenaza el balón con seguridad.*



Protegido por Martínez, Meléndez se anticipa al intento rematador de Becerra y consigue despejar de puño.—Fotos Javier Gálvez.

ROJO I: EL HEREDERO DE GAINZA EN SAN MAMES

«SOY EL MEJOR EXTREMO IZQUIERDO VASCO»

- **«Los aficionados se han acostumbrado a que las cosas me salgan siempre bien y eso no puede ser»**
- **«Dicen que no lucho, pero eso no es cierto»**
- **«Me critican porque me exigen más que a ninguno»**
- **«Cuando esté en plena forma volveré a ser titular en la selección»**
- **«La lesión me apartó del equipo cuando estaba casi al límite del máximo rendimiento»**



LLEVA siete años jugando en el primer cuadro de los «leones». Siete temporadas como ídolo del equipo, aunque, de cuando en cuando, las gradas dejen sentir su canto crítico acusando las acciones del joven jugador. Y es que se espera tanto del juego, de la calidad, del dominio de balón de José Francisco Rojo (Rojo I), que las masas acaban por decepcionarse cuando no ven continuidad en las acciones del extremo zurdo de la «catedral».

Gaínza llevó al primer once vizcaíno a José Francisco Rojo. Yosú, con anterioridad, y Lavín le precedieron en un puesto en el que el Gamo de Dublín fue maestro. Y cuando el citado Gaínza le aupó hasta arriba, hay que pensar que sería tras observar las condiciones del chico, que, ciertamente, apuntaba buenas cosas.

—Esa primera temporada en el Atlético la terminé con seis partidos jugados, pero es que ya estaba muy avanzada cuando llegué al equipo. La siguiente campaña actué en veintitrés ocasiones. Y, así, hasta ahora.

—¿Nadie ha podido quitarle el puesto?

—Al parecer... Que uno juegue o no es cosa del entrenador. Y lo cierto es que todos los que pasaron por el club me mantuvieron entre los once iniciales. Se puede afirmar, efectivamente, que llevo siete años como titular.

—¿Significa eso que es el mejor extremo zurdo vasco?

—Sinceramente creo que sí. Y la prueba está ahí: en esos siete años ininterrumpidos jugando con los «leones».

DEFENSA

—Se le achacan...

Me ha mirado sonriendo picarescamente. Como si ya supiese cómo iba a terminar esa pregunta recién iniciada y cortada, rápidamente, por su respuesta.

—Ya sé de lo que me acusan, y pienso que tengo derecho a defenderme. Dicen que no lucho y eso no es cierto. Ronnie Allen ha sido, precisamente, el entrenador que más ha influido en mi en ese aspecto. Pero es que ocurre que los extremos siempre tenemos que jugar en desventaja con la defensa. Hay pocos sitios por donde escapar y tampoco puede estar uno persiguiendo continuamente balones que no se van a alcanzar.

—Pero, ¿se entrega Rojo I en todos los partidos?

—Siempre he jugado al máximo. Sin embargo, necesito tiempo para llegar a la mejor forma. Cuantos más partidos juego, mejor me encuentro.

—¿De aquella lesión...?

—La lesión me apartó del equipo cuando estaba casi al límite del rendimiento. Naturalmente, eso supuso una marcha atrás en mi carrera. Mire: sinceramente, creo que cada año juego mejor.

CRITICAS

—Y no le faltan críticas...

—Quizá porque me exigen más que a ninguno.

—Posiblemente porque piensan que puede ofrecer su juego con mayor asiduidad.

—No lo niego. Pero es que los aficionados se han acostumbrado a que las cosas me salgan siempre bien y eso no puede ser. No se meten conmigo, pero me censuran a menudo.

—¿Y eso le molesta?

—No. Yo sé que quieren lo mejor para mí. Sin embargo, deben comprender que siempre procuro jugar a pleno rendimiento.

—Por cierto, la llegada de los oriundos puede ponerle en tela de juicio su titularidad, al menos en lo que se refiere a la selección nacional.

—Puede ser. Aunque yo creo que todo va a seguir igual. Cuando esté en forma podré ser titular otra vez en la selección.

—¿A pesar de sus defectos?

—Tengo los defectos que tienen, más o menos, todos los profesionales. Y también, bastantes virtudes. Me falta llegar al techo y creo que podré hacerlo dentro de mes y medio o dos meses. La marcha del equipo tampoco es buena, pero hay que ganar algún partido. Cuando llegue este triunfo, todos mejoraremos.

Esa es, ahora, su gran ilusión: mejorar.

M. DE ROBLES

(Fotos Agustín Vega.)



Un triunfador del fútbol, nacido en tierra de conquistadores

ADELARDO: «NO ESTOY ACABADO»



«HASTA AHORA ESTOY SATISFECHO CON LO QUE HE HECHO»



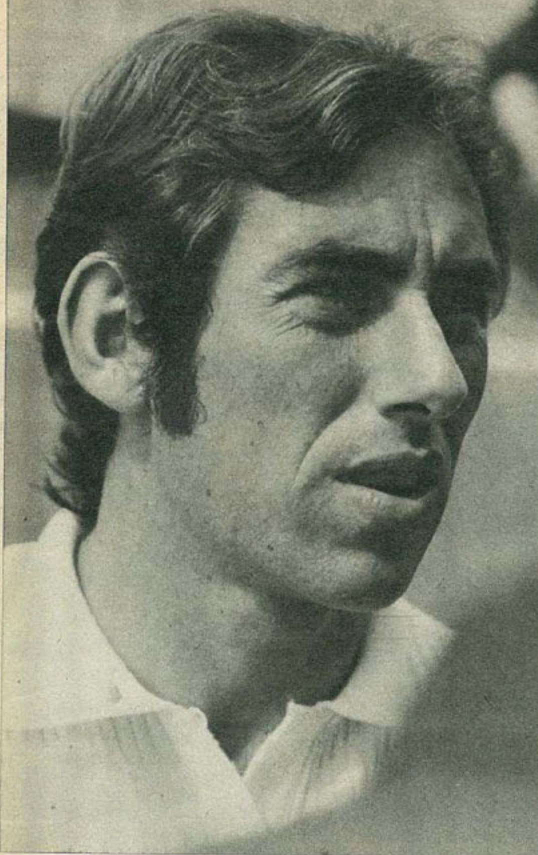
«LA LABOR DE MARCEL DOMINGO AUPO A LOS VETERANOS DEL ATLETICO».

«CUANDO ME RETIRE TENDRE QUE TRABAJAR PARA VIVIR»





NACIO en tierra de conquistadores. Y él, callado, trabajador honesto, jugador abnegado, conquistó el triunfo. Luchó como antaño lo hizo toda una raza de extremeños sufridos y arriesgados. Y en el difícil mundo del balón, en el que a menudo se entremezclan sonrisas y lágrimas, mordiscos dolorosos y gestos felices, supo encontrar el sitial que su dedicación merecía. Alcanzó fama y fortuna, porque lo cierto es que supo poner para ello el corazón, el trabajo... y el acierto. Y luego, cuando los años comenzaron a pesar, cuando la mayoría pensaba que sería incapaz de salir del pozo sin fondo que la veteranía significa para muchos, supo erguirse orgulloso y llegar a su más alto nivel de juego. Este es su mérito: no conformarse con ese destino que acorta a menudo los destinos de todos los humanos.



Por
LUIS ARNAIZ
Fotos:
JAVIER GALVEZ

Y ahora, ahí está. Mejor sería decir que ahí sigue. Situado entre los mejores. Dispuesto a reeditar viejas y sonoras batallas. Decidido a que la cuerda siga dando vueltas aún durante unos años. Porque...

—¿No estará acabado, eh, Adelardo?

—Sinceramente, creo que no.

—¿Y se considera un triunfador?

—Bueno, no sé si soy un triunfador. La verdad es que desde que llegué al Atlético he jugado como titular. Son ya once años con los rojiblancos y en ellos no he conocido la suplencia. Fui dieciocho veces internacional, y eso también podría argumentarse como un detalle a tener en cuenta, ¿no? Lo que sí estoy es satisfecho con lo que he realizado hasta estos momentos. Y estoy convencido de que aún puedo seguir a este ritmo de los últimos años.

—Adelardo: ¿Dónde está el secreto de su recuperación? ¿Cuáles han sido las bazas que le han alzado, de nuevo, a la cima?

—Ha habido muchos factores: la marcha del equipo, el entrenador... Todo eso ha obrado en favor. Pero, sobre todo, el trabajo de Marcel Domingo. A él le debemos mucho los que nos llaman «veteranos del Atlético».

—Unos veteranos a los que no se auguraba un porvenir brillante hace dos o tres años...

—Ciertamente, y yo particularmente tuve un momento en que pensé decir adiós a todo esto. Pasé una época muy mala en el juego por una serie de asuntos personales, que no viene al caso mencionar. Pero entre unas cosas y otras estaba decidido a abandonar este mundo del fútbol. La llegada de Marcel Domingo enderezó, finalmente, las cosas.

—Adelardo: ¿Por qué ha sido siempre un obrero del fútbol?

—Lo de «obrero» es un juicio de los que me ven. Ciertamente, muy artista no soy. La verdad es que nunca quise serlo.

—¿Motivos?

—Quizá porque mi estilo de juego no se ajustaba al preciosismo que otros llevan dentro de sí. Yo siempre he sido un jugador de todo terreno y de todo momento, un hombre de entrega.

—¿Y esa entrega encontró compensación económica? Quiero decir si el fútbol ha pagado lo suficiente a Adelardo como para no trabajar cuando lo abandone.

—Ni pensarlo. Riqueza no me ha dado el balón. Cuando deje esto tendré que trabajar: ya tengo pensadas unas cuantas cosas.

—¿Se considera injustamente tratado?

—No. Creo que a cada cual se le paga de acuerdo con los méritos que ha exhibido a lo largo de su vida como profesional. Y estoy de acuerdo con esas cifras que cotizan más alto a un hombre que hace goles que a otro que trata de evitarlos.

«NO ME METO EN LOS PLANES DE KUBALA»

Hace un año, Adelardo jugaba el último de sus encuentros internacionales, en La Romareda, frente a Grecia.

—¿Le molesta que se hayan olvidado de usted?

—No quiero meterme en esas cosas. Kubala tiene sus métodos y su forma de pensar. Pero que quede claro que no me considero terminado ni para mi equipo ni para la selección.

—¿Qué hay de sus malos recuerdos? ¿Hay que unir a ellos este del olvido por parte de Laszi?

—No. Yo acepto su postura. ¿Malos recuerdos? Bastantes. A escala internacional, las veces que estuvimos en un Mundial y que no entramos en la fase final. Felices también han sido muchos. Cada triunfo supone un grano de satisfacción. Y estos años últimos del Atlético no han estado vacíos de victorias.

Adelardo Rodríguez Rodríguez, un pacense triunfador, salido de una tierra de conquistadores.







Por ARIZMENDI - Fotos: A. VEGA

—LOS clubs son los que deben decidir. Ellos son los únicos que barajan cantidades y los que, realmente, están en condiciones de saber lo que vale este o aquel jugador.

Tengo a José Angel Iríbar, «El Chopo», como cariñosamente le llaman sus compañeros de club, delante de mí. Con ese rostro humilde, en el que nunca asoman rasgos de orgullo como profesional. Con esa cara sencilla, sin aires de «divo», que podría serlo, porque en esto del fútbol las estrellas también se airean golosas por todas partes. Con esos ademanes sencillos, modestos, que a veces no se ajustan a la popularidad de este guipuzcoano, maestro entre los maestros. Catedrático a la hora de atajar balones y pieza indiscutible en el funcionamiento, vaya bien o vaya mal, del Atlético vasco, el equipo que le consagró y al que él aportó el considerable grano de arena de su extraordinaria clase. Y cuando le pregunté por sus millones en potencia, por los que podría valer en un mercado de futbolistas, el prudente José Angel Iríbar demostró que la cara sí era el espejo del alma del guardameta de Zarauz. Y aún apuntó, de nuevo, cuando me disponía a atajarle:

—*No creo que nadie valga los millones que se ofrecen por él.*

—Sin embargo, hay puestos clave. Y, dentro de ellos, el portero es uno de los más específicos de la profesión. Quizá el único, ¿no?

—*Eso sí. Un defensa puede ser delantero, y un atacante, zaguero. Pero guardameta...*

—Eso les supervalora...

—*Pero no hasta esos límites.*

—¿Le gusta ser modesto?

—*Me gusta ser sincero.*

—¿Y prudente?

—*Tampoco es eso mala cosa.*

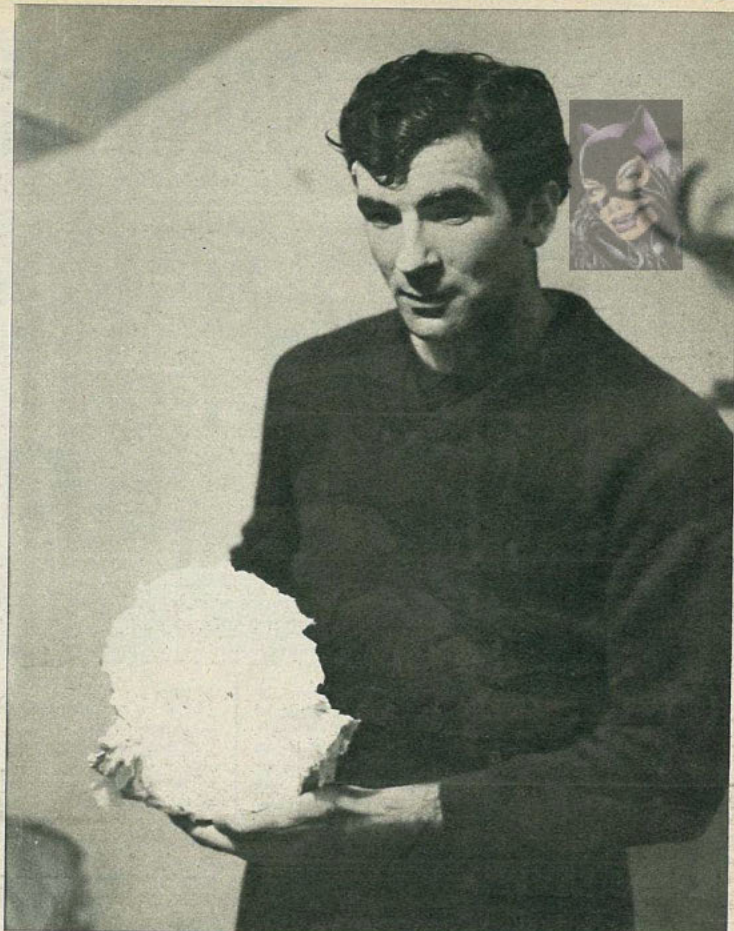
NUEVE AÑOS EN SAN MAMES

Nueve años lleva Iríbar defendiendo la portería del Atlético de Bilbao con su

IRIBAR
LA HUMILDAD DE UN GENIO DEL FUTBOL

"NO SOY EL NUMERO UNO"

- «Los porteros nacen... y se hacen»
- «Goles tontos me los marcan a mí y a cualquiera»
- «Tengo un gran defecto, pero es un secreto que no haré público hasta que me retire»
- «Aún tengo que superarme en muchas cosas»
- «Al fútbol le he dedicado mi ilusión y mi juventud»



José Angel Iribar va a ser reproducido en cera. Hace unos días, técnicos en la materia le tomaron medidas del cuerpo, mientras a su cara se ajustaba una mascarilla para reproducir sus rasgos faciales. Y esa máscara es la que aparece entre sus manos.

vestimenta oscura, que realza, aún más, su figura de portero y le da aires de agilidad y reciedumbre.

—¿Qué necesita un portero para llegar a convertirse en un Iribar?

—*No sé... Es una pregunta difícil. Los porteros nacen... y se hacen. Y lo cierto es que todos tienen cualidades.*

—Iríbar más que ninguno.

—*Bueno, eso dicen. Digamos, sencillamente, que me considero un jugador más, dentro de la plantilla de un club.*

—Un hombre en el que se miran los demás...

—*Yo también miro a los compañeros. Siempre me fijo en lo que hace el resto de los porteros en los entrenamientos y en los partidos oficiales. Uno nunca para de aprender.*



—Y lo ha hecho.

—*No soy el número uno. Trabajo, porque siempre lo hice así desde que llegué al fútbol, porque me gusta. Me dedico por entero a mi profesión, igual que se dedican a la suya un médico o un periodista, por ejemplo.*

—Un pero, Iríbar: esos goles tontos que encaja..., una lanza a favor de sus fiscales.

—*Esos goles me los marcan a mí y a cualquiera.*

—¿No será que falla a veces? ¿No será que también los colosos de su talla se encuentran con defectos?

—*Claro que tengo defectos. Si no, sería infalible. Pero mis fallos, mi gran defecto, no se los voy a decir, ni a usted ni a nadie.*

—¿Es un secreto?

—*Por supuesto que sí. Cuando deje el fútbol ya propagaré cómo podrían haberme batido mejor los adversarios.*

—¿Tardará en llegar esa retirada?

—*De momento, bastante.*

—¿Es que espera mejorar su rendimiento?

—*No es que lo espere, es que debo mejorar mi rendimiento. Aún tengo que superarme en muchas cosas.*

—Esta temporada, ya ha encajado muchos goles, ¿no?

—*Efectivamente, demasiados.*

—¿De quién es la culpa?

—*El fútbol, sólo el fútbol es el culpable.*

—Ese fútbol que le dio fama, honores, dinero...

—*Claro. Pero yo también le dediqué a él mi ilusión y mi juventud.*

—¿Se lamenta?

—*No; equiparo. Aunque si volviera a nacer, pienso que no me disgustaría ser guardameta.*

José Angel Iríbar, «El Chopo», el más caracterizado cerrojo para nuestros marcos. Un genio del balón, maestro en buenas maneras: en humildad, mesura, educación... No; no son ésas pocas bazas.



DE DIEGO-MANOLIN BUENO,



DE DIEGO: «EN EL REAL QUEDE INEDITO»

BUENO «ESTRENO ILUSION DE TITULAR»

SON dos jugadores que pasaron la edad juvenil y esa primera etapa de futbolistas ya hechos. Los dos estuvieron en el Madrid, y posiblemente formaron ala en las filas del campeonísimo español, para encontrarse de nuevo juntos y constituir el ala izquierda del nuevo Sevilla: De Diego y Manolín Bueno. Para Manolín Bueno es aún más ilusionadora la etapa que comienza, porque, siendo un «veterano» de tantas batallas futbolísticas, ahora estrena titularidad.

Los dos ensayan y se preparan a las órdenes de Dan Georgiadis, en el Sánchez Pizjuán, con renovada ilusión por alcanzar lo que en el Madrid de tantas gestas no pudieron conseguir.

De Diego llegó antes al Sevilla (cuando ya vencía su curva final la pasada temporada), y su presencia aportó aires renovadores al ataque sevillista, contribuyendo de forma decisiva a que el Sevilla llegara a las semifinales de la Copa del Generalísimo. De Diego se pagó su fichaje con los decisivos goles que marcó en las eliminatorias coperas. Con De Diego llegaron Garzón y Juan Antonio: el primero, compañero suyo en el Sabadell, y el extremo, procedente del Atlético de Madrid.

Para De Diego se inició su calvario en el Madrid a raíz de una inoportuna lesión. Ya estaba jugando (se contaba con él) y quedó marginado por aquel accidente. Sin triunfar, sin alcanzar el pleno éxito.

—Era difícil en el Madrid —dice recordando—, *por la calidad de los compañeros. Ellos fueron en realidad los culpables de que no alcanzara un puesto de titular... O, mejor que ellos, su categoría y calidad.*

—¿Pasó ratos amargos?

—Es lógico. Desde niño, mi ilusión era ir al Madrid. Cuando militaba en la Real Sociedad, ya pensaba en ello. Después, una vez en el Oviedo, se cumplió mi deseo, siendo traspasado al Madrid. Cuando ya estaba en el club madridista me di cuenta de que no había conseguido todavía nada, y que entonces empezaba lo más difícil. La verdad es que no pude completar el camino que me había trazado, aunque también es cierto que tampoco tuve demasiadas oportunidades.

—¿Le ignoró el entrenador?

—No creo que fuera eso. Como a todos, me prestó atención, pero lo que sí creo es que no era muy de su agrado. Claro, que en esto cada uno tiene sus propias ideas, y no se pueden discutir. El entrenador, al fin y al cabo, es el que tiene que decidir, y su opinión, en mi caso concreto, era la que valía en definitiva.

—¿Cómo fue pasar al Sabadell?

—Se me ofreció una oportunidad. Podía recuperarme moralmente y yo mismo me hice la reflexión de que aún tenía posibilidades. Por eso acepté, y ahora me alegro muchísimo, porque en Sabadell, de donde sólo guardo gratos recuerdos, todos se portaron conmigo de una forma admirable. No lo olvidaré nunca.

Por último, su etapa sevillista. El propio jugador la cuenta.

—Me hablaron en Sabadell de venir al Sevilla y acepté inmediatamente. Creo que el Atlético de Bilbao hizo alguna gestión, interesándose por llevarme a sus filas, y a mí, que soy vasco, no me hubiera importado; pero con la misma satisfacción acepté la oferta de venir al Sevilla, porque lo que todo jugador pretende es estar en equipos con aspiraciones, y en este aspecto he ganado viniendo al Sevilla...

Dan Georgiadis llama a los jugadores para ordenarles unos ejercicios. Retenemos un momento a De Diego.

—¿Qué tal es Georgiadis?

—Mire, aún estamos en la primera etapa, en que tanto el entrenador como los jugadores están compenetrándose. Es un loable propósito que el Sevilla juegue mejor, con más técnica, como efectivamente está ocurriendo. El tiempo, mejor que nadie, dirá la última palabra. Georgiadis es educado, correcto, amable y buen entrenador.

—¿Y el Sevilla, tiene aspiraciones?

—Ya lo creo que sí. Hay buenos jugadores y una afición admirable. Yo, por mi parte, quisiera rendir todo lo que no he podido todavía por diversas circunstancias, y en cuanto al Sevilla, puede llegar lejos. Ya lo verá. Está entre los seis o siete que pueden conseguirlo.

MANOLIN BUENO

Manolín Bueno espera el turno de preguntas. Ha escuchado atento a De Diego. A veces intervino en el diálogo.

Manuel Bueno Cabral se inició, cuando apenas tenía quince años, en el Balón, de Cádiz. Había nacido en Sevilla, pero, como su padre —que fue guardameta del Sevilla y luego del Cádiz—, se afincó definitivamente en la capital gaditana; allí empezó a hacer Manolín sus primeros pinitos de futbolista.

—¿Cuál fue tu primer entrenador?

—Recuerdo que era un tal Sierra, a quien sustituyó Arcas, el que fuera jugador del Español. Después pasé al Cádiz, y el Sevilla trató de ficharme. Vine a prueba y jugué dos partidos con el Sevilla, en Badajoz y Almería. Esto debió ser sobre la temporada 1957 o 1958, al principio.

—¿Por qué no fichaste entonces con el Sevilla?

—No sé. Creo que dijeron que era muy chico. Aquel mismo año me fichó el Madrid. Fue algo inesperado, sorprendente, que de momento me



De Diego, vistiendo la camiseta del Sevilla.

EL INTERIOR

- «En el cuadro "merengue" tuve mala suerte y pocas oportunidades»
- «Tampoco era muy del agrado de Miguel Muñoz»
- «No olvidaré nunca mi paso por el Sabadell. Todos se portaron conmigo de forma admirable»

EL EXTREMO

- «Con Gento por delante no había forma de triunfar»
- «Haber sido suplente del mejor "once" del mundo es casi un honor»
- «Todo lo bueno que diga del Madrid será poco»
- «Jugar en Sevilla ha sido siempre una de mis mayores ilusiones»

DOS EX MADRIDISTAS QUE TRIUNFAN EN EL SEVILLA



llenó de satisfacción. Y eso que yo, particularmente, era sevillista y quería, como mi padre, jugar en el Sevilla. Lo que son las cosas...: al cabo de los años se ha cumplido aquella ilusión de niño.

Manolín Bueno no ha llegado a triunfar rotundamente en el Madrid. Así se lo digo al futbolista, y me interrumpe:

—Claro que sí. ¿Cómo se pueden estar once o doce años en un club sin triunfar? Lo que pasó fue que tenía por delante a Gento, que además ha sido uno de los profesionales que más tiempo ha estado en activo, y que, por ser un auténtico fenómeno, hubiera dejado sentado en la grada a cualquiera. Por ello, cada año, pensaba que se cansaría Paco, y yo sería el titular. No me quejo: haber sido suplente del mejor «once» de todos los tiempos es casi un honor.

—¿Te animó siempre el Madrid?

—Todo cuanto te dijera del Madrid sería poco. El que no es agradecido no es bien nacido. Yo en el Madrid lo tenía todo: confianza, amistad, casi en plan familiar. Haber estado en el Madrid me enorgullece.

—¿También el entrenador contó contigo?

—Siempre. Ya te digo que la única culpa de todo fue que dio la casualidad de que estaba Gento. Del Madrid guardaré siempre un recuerdo imborrable. Ahora estoy esperando que me organicen el homenaje que me prometieron.

—¿Te dieron la carta de libertad?

—Me dijeron que podía continuar un año más como jugador y después quedarme, si quería; pero yo prefería jugar, porque aliento en mi interior la esperanza de estar todavía unas temporadas como jugador. Si firmaba otra vez en el Madrid sabía que no iba a jugar, porque ya estaba en acción el aire renovador del equipo.

—¿Cómo fue fichar por el Sevilla?

—Ya hace tiempo que yo quería jugar en el Sevilla. Ya digo que todos en mi familia somos sevillistas. Mi padre fue guardameta y tuvo el honor de conquistar con el Sevilla la primera Copa del Generalísimo, en 1939. Me habló el Sevilla y, como tenía la carta de libertad, aquí estoy.

—Y una vez en el Sevilla, ¿a qué viene, a vegetar?...

—Ni hablar. Estreno ilusión de titular. Sé que puedo jugar, y esto me hace ser un hombre nuevo. Espero responder a la confianza que en mí ha depositado el presidente del Sevilla.

—¿Cómo ha encontrado al Sevilla, después de haber permanecido doce años en el Madrid?

—El Sevilla, como club, es de la máxima categoría. Para mí es como la continuación del Madrid: amistad, organización, sentido de club, todo...

—¿Y Dan Georgiadis? ¿Cuál es tu opinión del técnico griego?

—Llevo poco tiempo, como los demás compañeros, a sus órdenes, pero estamos muy satisfechos. Es un hombre simpático, ameno y, al mismo tiempo, inteligente; sabe su oficio y, además, sabe enseñar; tiene sicología para enseñar.

—¿Y crees tú que este Sevilla es nuevo, como se asegura?

—Bueno, el Sevilla de los dos últimos años me gustó bastante cuando lo vi en Madrid. Pero ahora juega mejor, con más sentido táctico. Se puede hacer una gran campaña, porque el Sevilla tiene un plantel de jugadores con el que puede aspirar, incluso, al título liguero.

Ha terminado la sesión preparatoria. Acompañamos a Manolín Bueno a su nuevo hogar sevillano: un piso muy cerca del Sánchez Pizjuán. Su esposa (María del Carmen Monje Alvarado) y sus hijos (María del Carmen, Paloma y Manolín) acaparan las horas libres del futbolista.

Triunfa en el Sevilla el ala De Diego-Manolín Bueno. Con unos años más, pero con las mismas ilusiones que cuando, vestidos también de blanco, compartían juntos las ilusionadas jornadas madridistas.

Salvador RECIO

(Fotos Molina.)



Bueno y De Diego, en un entrenamiento en el Sánchez Pizjuán.



Los dos ex madridistas hacen un ejercicio conjunto, durante un entrenamiento.

GAINZA A
EL FUTBOL

«En marzo examiné a dos mil



«Hace veinte años todos sabíamos que iba a ocurrir esto —comenta Gainza—, pero nadie hizo nada. Ahora hay que volver a empezar por abajo, por los chavalines. Y tener espacio para que jueguen al fútbol. Está bien eso de las piscinas y del baloncesto, pero... ¿y el fútbol? ¿Es que vamos a matar "la gallina de los huevos de oro"?»

AL que le llamaron Gamo de Dublín, habrá que decirle ahora «Zorro de Bilbao». Se llama Agustín Gainza. Le llaman, en su Vizcaya, «Piru». Así, a secas. Y Piru, sin comillas ya, está hecho un «zorro». Sonríe con media boca, mira con ojos de picaruelo, no afirma nada y dice todo lo que tiene que decir con cierto aire de sorna. Pero dice cosas..., porque sabe de fútbol. Es de lo único que sabe.

—*No es que ahora esté mal el fútbol. Eso es un cuento. Lo que está difícil es practicarlo: no hay espacios, no hay campos, nadie se preocupa de eso. Ahora, muchas piscinas, docenas de piscinas. Me parece bien, estupendo. ¿Pero, y el fútbol? ¿Adónde vamos a parar? ¿No se dan cuenta de que estamos matando «la gallina de los huevos de oro»? Porque todo el dinero sale del fútbol, de las quinielas, y no revierte en el fútbol. Ahora se practica baloncesto, balonmano, voleibol, etc., deportes minoritarios, en los que, desgraciadamente, tampoco somos nadie dentro del ámbito internacional.*

Lo cierto es que Piru no tiene pelos en la lengua. La verdad es que Gainza siente todavía el balón en sus pies y en su corazón. Hablábamos metidos en un aula para futbolistas, dentro del bello, espléndido, moderno y ejemplar marco de las instalaciones deportivas del Atlético de Bilbao, en Lezama.

DOS MIL NIÑOS

Y Piru es, dentro del ámbito futbolístico de Bilbao, que, es como decir de toda España, el maestro excepcional en esas instalaciones deportivas de Lezama, donde hay tres campos de fútbol con hierba, unas instalaciones para concentraciones con dormitorios, comedores, gimnasios, aulas, etc.

—*En el mes de marzo he visto dos mil chiquillos, de diez años, niños casi. A los futbolistas que hay que hacerlos se les debe coger de chavalines, de diez a catorce años. Después es inútil.*

—¿Buenos, malos, regulares? ¿Sigue la cantera vasca al ritmo que se espera?

—*Desgraciadamente, pocos buenos. Y es lógico. ¿Dónde van a entrenar los chicos? En los colegios ya no se juega al fútbol. Un desastre, amigo Chema, un desastre. Y esto lo sabíamos todos. Lo sabías tú, también, hace veinte años. Pero nadie quiso hacer caso. Ahora estamos con el «deporte rey» por los suelos. Habrá que empezar desde abajo, pero con seriedad, con rectitud, con ganas, con fe, con ánimo...*

NUESTRO COMPLEJO

Según Gainza, ahora está el fútbol más complicado, debido a las tácticas y a las exigencias del tanteador.

—*Pero el futbolista actual está más cuidado que cuando yo jugaba. Técnicamente, también está más ajustado. Pero no hay figuras. Eso se va terminando. Las individualidades pasan a engrosar el bloque.*

—Vamos, que estamos lo que se dice hechos unos guiñapos. ¿no?

—*Pero no muertos. Eso ¡jamás! Todavía... Y estoy pensando en España entera, no sólo en Vizcaya. Para que nuestro fútbol no se vaya abajo del todo, tenemos que olvidarnos de este moderno complejo dentro del ambiente futbolístico, el cual nos sitúa así: «Los de fuera son mejores». Y, antes, en mis tiempos, hace más de veinte años, era al revés. Nosotros éramos mejores. Y somos, créetelo, mejores ahora también si nos quitamos ese complejo absurdo.*

SUBIR O QUEDARSE PARADO

Gainza, cara arrugada, gesto inteligente, palabra pausada, aceptó el diálogo sin tapujos, con valentía.

—*Sí; al fútbol español se le ha parado el reloj. Una lástima, pero es verdad. Y a los extranjeros, no. En eso estriba todo. Ellos, me refiero al fútbol búlgaro, yugoslavo, alemán, etc., han subido de tono a base de cuidar a sus jugadores. Nosotros estamos parados hace muchos años.*

Me dio por pensar, como si un relámpago hubiera cruzado mi mente, cuánto costaría ahora, en estos tiempos, un Piru Gainza para el fútbol español. Si por Churruca pedían treinta o cuarenta millones, por Gainza habría que exigir...

—*Pagar..., lo que quisieran. Valer... No sé. Según el momento. ¿Pedir yo? ¡Jamás exigí nada!*

EL PECADO Y EL VENENO

No fue falsa modestia. Gainza piensa así. Quizá los años le han puesto un poco en la órbita de la tranquilidad, de la paz de los nervios, de la sensatez sin reflejos relumbrantes.

—*Yo tengo veneno. Siento el veneno del fútbol. Si no fuera así, no estaría aquí. Tenlo por seguro. Pero el fútbol está muy complicado. Lo hemos complicado todos: los futbolistas y la prensa, los entrenadores y el público. Ahora hay que hacer buenos resultados, es imperioso. Eso rompe el fútbol, lo atosiga, lo presiona. El pecado es de todos nosotros.*

—¿Y cómo expiaríamos, con cierta base de éxito, nuestro pecado?

—*Volviendo, repito, a ser humildes; a trabajar desde abajo con los niños; a crear futbolistas, sin importarnos nunca la exigencia de un triunfo.*

—¿Copiar del extranjero? ¿Hacer atletas y luego futbolistas?

—*Yo estimo que todo futbolista es un atleta en la realidad, no en potencia. Admito también que, normalmente, si a un joven se le prepara bien puede rendir más. Yo, por ejemplo, podía haber dado mayores resultados con una preparación más acorde con mis posibilidades físicas. Pero no hablemos de mí. Hablemos del fútbol. Yo ya no importo nada.*

VALER SOLO PARA LA GUERRA

España, futbolísticamente hablando, está en decadencia, según se ha podido observar. No nos acercamos a un campeonato mundial ni por casualidad. Desde los tiempos de Gainza no se ven las cosas claras. ¿Qué pasa?

—*Pasa que aquí parece que sólo servimos para la guerra. Sí, amigo. ¿No has oído decir que los españoles sólo sirven para la guerra? Pues lo dicen aquí y fuera de nuestras fronteras. Y esto no es cierto. Y como aquí se desvaloriza siempre lo nuestro, pues..., ¡venga de traer extranjeros! Entrenadores extranjeros, jugadores extranjeros, técnicos extranjeros. Y yo no digo que no valgan esos señores, no. ¡Dios me libre! Pero sí afirmo que aquí somos, por lo menos, tan buenos o mejores que ellos. ¿Te atreverás a decirlo? Porque yo afirmo que ocurre todo lo contrario: que lo bueno está aquí, en España. En especial hablando de fútbol. Porque es en fútbol donde más se «cuelan» extranjeros. Y cobran más, que conste. Si son tan buenos los de fuera de nuestras fronteras, ¿por qué no vienen directores generales, ingenieros, arquitectos, médicos, etc.? Porque no son tan buenos. No, señor; no lo son. Cuando pienso que hay nueve entrenadores de Primera División que son extranjeros..., se me parte el alma. El seleccionador Kubala, extranjero. Un gran seleccionador, ciertamente. El de juveniles, Rial, otro extranjero. Y así todo...*

—¿Te gustaría ser seleccionador nacional?

—*¿Y a quién no?*

PERSONAS Y REALIDADES

Soltó el trapo Gainza. Se quedó tranquilo. No dejó ni una migaja para la duda. Gainza es así, como un estilete: afilado, duro, penetrante.

—*Entrenadores extranjeros... ¿Y qué nos han enseñado? ¿Es que los jugadores ahora son mejores que hace veinticinco años? Son jugadores, buenos, sí; pero sólo eso: profesionales del fútbol. Y aquí hay muy buenos entrenadores que sienten cariño por nuestro fútbol, por ser españoles; que saben tratar a los jugadores, y que son, sobre todo, personas.*

—¿Buenas o malas personas? ¿Qué quieres decir con eso de personas?

—*Lo que digo: personas. La gente entiende, sabe lo que quiero decir. Mira: si nosotros, los españoles, fuéramos a otro país a entrenar futbolistas, nos cerrarían todas las puertas; tenlo por seguro. Aquí, un entrenador extranjero se preocupa del equipo tan sólo. Le importa un comino la selección nacional, y es lógico. Yo haría igual en el extranjero. Pero aquí los clubs buscan la novedad de los entrenadores extranjeros.*

—Si la Federación prohibiera contratarlos, ¿haría bien? ¿No podrían canalizarse los entrenadores como son canalizados los jugadores? ¿Qué te parece?

—*Yo no voy a dictar normas a la Federación. No soy tan osado. Pero pueden pensar en este punto y en otros muchos. Aquí, cuando llega un entrenador extranjero, se tergiversan las cosas. Un entrenador es un empleado del club, está bajo las órdenes del equipo; no el equipo bajo las órdenes de él.*

QUIERO ESTAR AQUI

Piru ha fregado el suelo de los entrenadores. Acaba de poner el dedo en la llaga. El fútbol español está, en los clubs, regido, deportivamente, por hombres egoístas de su profesión. ¿Y por qué no sale Gainza a dar la cara a provincias

Piru Gainza, en las instalaciones deportivas del Atlético de Bilbao, ante el que fue gran extremo. Chavales que pasaron por el «exam
Es que Piru es, afortunadamente,



ANALIZA ESPAÑOL

niños con resultado nulo»

● **REALIDAD:** «A nosotros se nos ha parado el reloj, mientras en el extranjero sigue funcionando»

● **PECADO:** «Todos: jugadores, periodistas, público y entrenadores hemos complicado las cosas»

● **LOGICA:** «En Primera División hay nueve entrenadores extranjeros. ¿Han enseñado algo? ¿Es nuestro fútbol ahora mejor que antes?»

● **DIANA:** «A los preparadores de fuera les importa un comino la selección nacional»

● **SENTENCIA:** «Que Miguel Muñoz siga otros veinte años más para el bien de su club. ¡Ojalá copien del Real Madrid!»

● **DIRECTRICES:** «Nuestra selección no debe estar parada, hay que jugar. Ganar o perder es lo de menos»

● **MATIZ:** «Ahora hay calidad, pero no cantidad. En mis tiempos había las dos cosas»

en Lezama, es algo así como el catedrático. Encerado, n» en el mes de marzo: dos mil, y mala nota para todos. muy exigente.

como entrenador? ¿Qué pasa con Piru y toda su ciencia oculta?

—No me da miedo salir, no. Pero estoy a gusto aquí. ¿Dinero? No es el dinero, no. Si puedo quedarme aquí, en Bilbao, no me moveré. Hay mucha labor por hacer. Y tendré paciencia.

Luego hablamos de un «caso»: el de Miguel Muñoz, madrileño, en el Real Madrid. Un entrenador eterno.

—¡Y ojalá esté veinte años más, por el bien del Madrid! No lo olvides. Porque Muñoz ha demostrado que vale. Y ha tenido tiempo para hacer su trabajo, e irá a más. Ese es un gran secreto del Real Madrid, que está al descubierto, pero que otros clubs, quizá por llevar la contraria, no quieren imitar.

UN LOGRO DIFICIL

Dimos un paso atrás; limitamos el tema al Atlético de Bilbao. Piru Gainza, como de sopetón, casi a gritos, me dijo:

—¡Claro que tengo fe en el equipo! ¡Pues no faltaría más! ¿Ser campeones? Una quimera, algo difícil. Si llegáramos a serlo, sería una hombrada. Mira, hay equipos como el Madrid, Atlético de Madrid, Barcelona, Valencia, que tienen más medios para llegar, mejores jugadores reservas. Si el Atlético de Bilbao llegara a ser campeón, sería una cosa de muchísimo mérito, de un mérito extraordinario. Aquí no se han podido reunir veinte jugadores buenos de verdad. El equipo está muy justito, mucho. Si hay dos o tres lesionados, o se lesiona Iribar, por ejemplo, todo se desnivela. Y pretender que no haya lesionados en una Liga es como negar lo que se ve. ¡Imposible! Y a las pruebas me remito: la temporada pasada, el Real Madrid no llegó a campeón porque tuvo, entre otros, los cuatro porteros lesionados. Nadie quiso fijarse en eso. Pero los que vivimos el fútbol por dentro sabemos cómo te atenazan las lesiones.

CONTACTOS INTERNACIONALES

El tema fútbol, con Gainza, es inagotable. Impetuoso, a veces; satírico, otras; pero sincero, siempre.

—Yo, en parte, tengo que admitir que nuestro fútbol nacional, todavía, no está tan mal como decís los periodistas. Pero presumo que nuestra selección está parada. Hacen falta más partidos internacionales. El perder o el ganar no tiene importancia; lo importante es jugar, medirse al fútbol de fuera, aplicar nuestras virtudes para romper los aciertos del contrario. Pero estamos, en este sentido, como dormidos. Si España fue superior en fútbol era porque, ciertamente, la selección tenía veinte o veintidós jugadores de primera línea, todos parecidos. Ahora hay calidad, claro que la hay, pero falta cantidad. Antes existían las dos cosas. Pero esto son «baches», que también lo tendrán otras naciones en su día: quizá, Brasil o Inglaterra... Ahora han ajustado una buena selección, pero no siempre se puede hacer. Mira, Argentina ha bajado también en fútbol, aunque parece que va rehaciéndose. Es cuestión de esperar y de trabajar. Trabajar mucho, mucho...

J. M. R.

(Fotos L. Cernuda y archivo.)

SCHICK Injector.

Una nueva técnica para un nuevo concepto del afeitado

¡Hoja SCHICK Ultra Platinium de un solo filo!
Cada hoja SCHICK está tratada con Cromo y Platino en el filo para más duración. Sobre el Cromo y Platino existe una capa de Teflón que da suavidad a la hoja y protege su piel.

¡Mango Indeslizable!
La maquinilla SCHICK INJECTOR no puede girar bruscamente.
¡Con SCHICK los cortes son imposibles!

Y... ¡Clic!
Introduzca en la maquinilla el injector y ¡clic!... el cambio de hoja se hace automáticamente, sin necesidad de tocarla.

¡Diseño Especial!
El ángulo que forma el cabezal respecto al mango permite que la maquinilla llegue a los sitios más difíciles de la cara.

¡Atrévase y cambie!... a
SCHICK
INJECTOR



con la hoja especial ULTRA PLATINIUM

Distribuido por LEBEAU Julio González, S. A.



Una parada por alto en un Real Madrid-Barcelona, en el Santiago Bernabéu. Eran los tiempos en que Sadurní gozaba de la titularidad en las filas azulgranas.

ONCE AÑOS DE PROFESIONAL EN EL EQUIPO AZULGRANA

SADURNI

UN PORTERO QUE PERSIGUE UNA OPORTUNIDAD

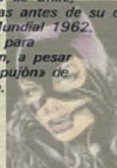
- **«Contra el Las Palmas tuve la sensación de que jugaba como de prestado»**
- **«Este año tengo la ilusión de hacer algo sonado»**
- **«Es difícil aguantarse como suplente, pero por mi amor al Barcelona nunca crearé problemas»**
- **«Rinus Michels no es un entrenador ciego y sabe ver las cosas»**

ESTA en el ánimo de todos los aficionados: Salvador Sadurní, sin haber empezado la Liga como titular en el marco barcelonista, es uno de los profesionales más completos de la plantilla azulgrana. Es hombre de la vieja guardia de un Barcelona de transición, en el que el entrenador puede confiar en cualquier momento. Sadurní —once años en el equipo— está siempre a punto para jugar. Sabe callar cuando las circunstancias le son adversas, e, igualmente, cuando le son favorables. Raramente se encuentra un futbolista con tanto apego a su club y tanto respeto a sus compañeros. Sadurní es incapaz de hacer daño a nadie con unas declaraciones. Ya me



Sadurní e Iribar, un «tándem» de prestigio en la defensa del marco del fútbol español.





Entrenamiento de la selección española en Santiago de Chile, unos días antes de su debut en el Mundial 1962. Sadurní para un balón, a pesar del «empujón» de Carmelo.

lo advirtió cuando me senté a su lado en el avión que tenía que hacer el trayecto Belfast-Londres, y volvió a insistir sobre la necesidad de lo mismo cuando le llamé por teléfono para que me confiara las impresiones de su corta actuación frente al Las Palmas en esta Liga:

—No puedo estar contento de mi actuación ante el Las Palmas, por varios motivos: el primero, y fundamental, porque se perdió; el segundo, también importante, porque se lesionó Reina, que venía haciéndolo muy bien. Tuve la sensación de que jugaba como de prestado, ya que no me gusta salir a ocupar el puesto de un compañero herido.

Sadurní ha sido once veces internacional (estuvo como tal en los Mundiales de Chile aunque no jugó ningún partido), y, por si esto fuera poco, está considerado como uno de los mejores guardametas del país. Y ya ven ustedes con qué modestia reacciona. Me faltan palabras para ensalzar su carácter.

—Entonces, ¿se considera usted suplente esta temporada? Quiero decir, ¿no aprovechará la circunstancia para hacerse con el puesto de titular en el Barcelona?

—Mire usted, yo soy un jugador que acata las órdenes del entrenador por encima de todo, aunque éstas no me gusten. Rinus Michels ha creído, de momento, que Reina le conviene más a sus planes. Y yo estoy de acuerdo, aunque también pienso tener mi oportunidad sin necesidad de que haya lesiones por medio. Este año tengo la ilusión de hacer algo sonado.

—En pocas palabras me da a entender que usted tiene la corazonada de que cuando se restablezca Reina usted seguirá de titular...

—Puede ser. Mire, es difícil aguantarse como suplente, pero, por mi amor al Barcelona, el problema no tiene, por mi parte, gran trascendencia. Lo importante es que salga uno, salga otro, el cambio no se note. Los aficionados dicen que tanto Reina como un servidor somos dos porteros de parecidas características, y esto es bueno para el equipo. Lo malo es que sólo puede jugar un portero... Por mi parte nunca crearé problemas.

QUEJAS

—¿No le convendría quejarse de cuando en cuando, hacerse notar, como hacen otros?

—Esto de quejarse no va con mi estilo. Si me quejo, que lo hago a veces, es para mí, en mi finca de Arbós del Panadés, sin que trascienda siquiera a mi familia. No, yo pienso que un profesional se debe a la disciplina del club que le paga, y, además, yo soy un excelente compañero de todos, no me gusta encuadrarme en ninguna «capillita», aunque reconozco que de hacerlo saldría ganando. Además, el entrenador no es un hombre ciego y sabe ver las cosas.

—¿No le convendría, entonces, dejar el Barcelona? Usted haría feliz a cualquier club de España, si pudiera conseguir sus servicios.

—Repito que estoy a las órdenes del club, y éste tiene la palabra. Por mí, yo estoy muy a gusto en el Barcelona y me gustaría acabar mi carrera deportiva en el club azulgrana.

Sadurní acaba de cumplir veintinueve años, una edad ideal para un portero. El ídolo de Tarragona atraviesa por uno de los mejores momentos de su carrera, y ya ven: no hay forma de cazarle en un renuncio, en una frase que expusiera claramente su estado de ánimo. ¿Se le habrá formado «psicosis» de suplente al fenomenal portero de Arbós del Panadés? Insisto, aunque me consta que es en vano.

SOBRIEDAD

—Sadurní, ¿qué tiene Reina que no tenga usted?

—Esto debe contestarlo el público y la crítica. Yo puedo decir que el público me apoya siempre que salgo, y hasta me perdonan los fallos. Es esto una enorme satisfacción para mí.

—¿Y cómo se define Sadurní como portero?

—Sobre todo, sobrio; además soy tranquilo, con reflejos y cierta aptitud para conducir la defensa. Estas virtudes, si las podemos llamar así, las aprendí en un entrenamiento que tuvimos con la selección en Bilbao, antes de acudir a los Mundiales de Chile. Jugábamos contra un equipo inglés, y en un balón bombeado sobre el marco quise hacer una «palomita» espectacular, para impresionar al público y al seleccionador, y me «colé» el balón, que estaba resbaladizo por el barro. A partir de entonces, me propuse jugar siempre para el equipo y no para la galería. Ahora puedo decir que lo he conseguido. Cayendo aprendes a andar.

—¿Qué portero en España es mejor que usted?

—Iríbar. Además, tiene el estilo que a mí me gusta.

De Iríbar también ha sido suplente Sadurní, en la selección; y también Iríbar lo fue a veces de él. Y quizá vuelvan a estar juntos bajo las órdenes de Kubala, porque nuestro seleccionador no olvida que Sadurní se hizo hombre para el fútbol bajo sus órdenes, en el club azulgrana. Y hasta lo «bautizó» Kubala con el cariñoso apelativo de «salvabalones», que es un resumen de sus virtudes como futbolista. ¡Suerte, Salvador Sadurní!

Por MIGUEL VIDAL - Fotos: SEGUI y archivo



Con nuestro compañero Miguel Vidal, en el aeropuerto de Belfast.

DOS AÑOS DE PROFESIONAL,
DOS LESIONES IMPORTANTES
Y TRECE MESES INACTIVO

OROZCO





"Sueño con ser útil al Atlético de Madrid"

- «Jamás perdí la fe en mi mismo»
- «Aunque esté Gárate en el equipo, no hay "fútbol-tragedia" en mi vida»
- «La temporada pasada intervine en veintiún encuentros, pero sólo jugué ocho partidos completos y marqué otros tantos goles»
- «Por costumbre, desvalorizamos nuestro fútbol. Sin embargo, luego resulta que causamos admiración en el extranjero»

Por CHEMA - Fotos: AGUSTIN VEGA

JULIO Orozco tiene todo un porvenir por delante. Si la vida de un futbolista se cortara como si fuera una pieza de tela, tendríamos que decir que Orozco ha «cortado poca tela» todavía. Pero Orozco, el hombre —joven, de veintidós años—, ha sabido sufrir posiblemente demasiado. El llegó al fútbol más interesado, quizá, que otros muchos. El llegó al fútbol por la escalera de la sencillez, ganándose un puesto a pulso, sin propagandas, sin anunciar su nombre en los luminosos de la popularidad. Llegó, casi, modestamente, como de puntillas. Y llegó al Atlético de Madrid.

—Sin suerte. Pero sin suerte de la buena. Yo no digo que la suerte esté en jugar tan sólo. La suerte está también en no caer lesionado. Y nada más llegar al Atlético de Madrid caí lesionado: un tirón. Pero no un tirón vulgar, de esos de un mes, no; un «tironazo» que me tuvo ocho meses —ahí queda la cosa— inactivo. Incluso me tuvieron que intervenir quirúrgicamente.

El joven delantero centro del Atlético de Madrid me enseñó la «costura» de la operación en el muslo de la pierna izquierda. Un costurón como los de los toreros: enorme, alargado.

EL ANIMO Y LA FE, POR ENCIMA DE TODO

Recuerdo que en Varsovia, frente al Legia, en los cuartos de final de la Copa de Europa de la pasada temporada, Julio Orozco saltó al terreno helado con todo su ánimo. Y a poco de comenzar el partido, al medio minuto, el defensa izquierdo polaco, sin que Orozco hubiera tocado la pelota todavía, le dio un tremendo patadón sin balón ni nada.

—Y me fracturó el peroné de la pierna derecha.

Orozco regresó apoyado en los hombros de sus compañeros y con la victoria del equipo por delante.

—Y me quedé cinco meses sin jugar. Se acabó la Liga, la Copa de Europa y la Copa de S. E. el Generalísimo, para mí. Fui, otra vez, un trasto roto, desarreglado. Pero... me dije a mí mismo: «Hay que tener paciencia y superar todas las adversidades.»

—¿Y la tienes?

—¡Jamás he desesperado! ¡Jamás! Y cada vez tengo más fe en mí mismo y en que, si me respetan las lesiones —¡Dios lo quiera!—, haga realidad mi gran sueño: el sueño de jugar y defender hasta el máximo al Atlético de Madrid.

LA HISTORIA DE OCHO GOLES

No voy ahora a desmigar las últimas actuaciones, en esta temporada recién estrenada, de Orozco. Sería absurdo, por sabido. No quiero ser pesado. Pero sí les contaré una cosa: Orozco, pese a la lesión que sufrió en Varsovia, jugó, la temporada pasada, veintiún partidos.

—Salí, que es distinto, en veintiuna ocasiones. Pero jugar durante todo el partido sólo lo hice en ocho jornadas.

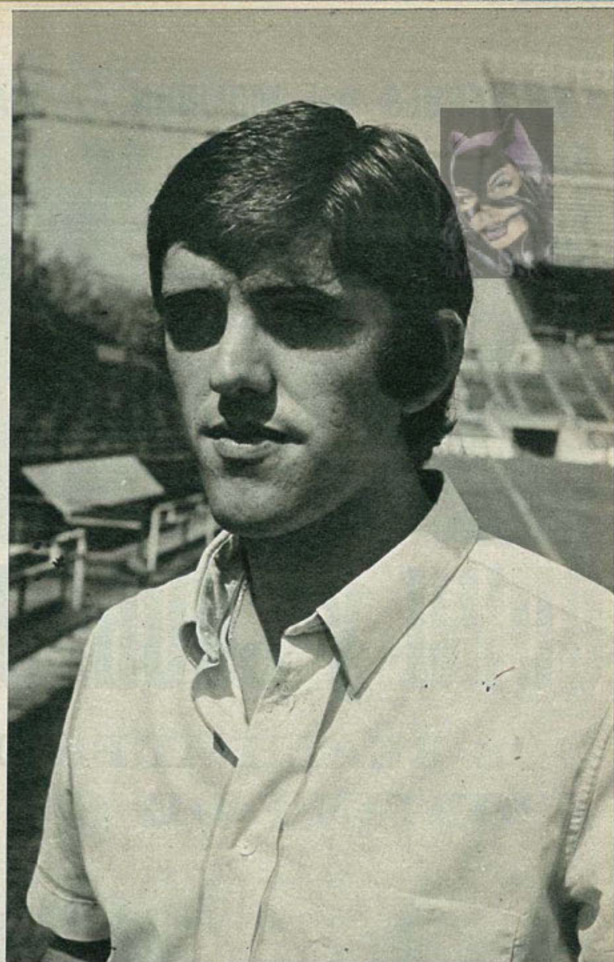
—¿Y goles?

—Ocho también. Es una historia que coincide: ocho encuentros jugados y ocho goles. En el resto de los partidos en que participé sólo fue durante algunos minutos para sustituir a un compañero.

SOBRE LO BUENO DEL FUTBOL ESPAÑOL

El joven de Yuncler de la Sagra, Orozco, es un hombre sincero. Un toledano que habla con el corazón por delante, sin falsificaciones. Y charlamos ampliamente sobre el fútbol español, un tema que quizá algunas de las llamadas figuras no quieren ni rozar.

—Mira, Chema, yo no creo, ni por asomo, que el fútbol español esté tan bajo como dicen por ahí. ¿Es estar bajo el llegar a las semifinales de la Copa de Europa, como llegó el pasado año el Atlético de Madrid? ¿Es no tener tono europeo el jugar la final de la Recopa, como lo hizo el Real Madrid? Vamos, no nos engañemos. En esto del fútbol pasa un poco como con las películas españolas: «Una españolada» dicen todos, y luego resulta que son unos films estupendos, llenos de encanto o de gracia, según sea el tema. Pues en fútbol es igual. No valemos un «pimiento», no damos una a derechas, pero luego resulta que nuestro fútbol causa admiración fuera de nuestras fronteras. Y es que ese afán destructivo, innato, que tenemos los españoles por sistema, nos hace desvalorizar nuestros propios éxitos.



SIN TRAGEDIA PERSONAL

Más de uno habrá pensado que Orozco puede ser un caso Manolín Bueno en el Real Madrid: el Manolín que esperó, hasta aburrirse, a que Gento le dejara sitio. También Orozco tendrá que esperar a que le «preste» Gárate un hueco. Un drama... para cualquier futbolista.

—Pero no para mí. En este aspecto no hay dramas. Ni lo he pensado. Tengo paciencia y confianza. Además, también puedo jugar de interior, que ya lo he hecho en otras ocasiones, o de extremo. En el fútbol no se puede manejar la palabra drama. Es demasiado rasgante, demasiado sangrante. Si uno no tiene paciencia para esperar su ocasión, lo mejor que puede hacer es marcharse. Y yo no he desesperado, repito, jamás. Ni cuando he estado lesionado. Así, pues, quita el fútbol-tragedia de mi vida. No existe.

QUIENES SERAN CAMPEONES Y LA SORPRESA

Esta Liga, tal como se está desarrollando, marca ya una pauta hacia los primeros lugares. Los jugadores de fútbol, sin embargo, son muy cautos ante un pronóstico final. Julio Orozco me confiaba:

—Aunque te suene a topicazo, creo que en esta Liga 1971-72 volverán a estar en lucha por el título los equipos de siempre en estos últimos años: nosotros, y perdona que ponga a mi equipo, el Atlético de Madrid, en primer lugar; el Valencia, el Barcelona, el Real Madrid y, quizá, el Atlético de Bilbao.

—¿Y quién puede ser el equipo sorpresa?

—Me da la impresión de que va a ser el Burgos. No sé por qué, la verdad, pero creo que el Burgos va a dar más de una campanada.

—¿Habrá muchos goles?

—Se contabilizarán con cuentagotas. En el fútbol moderno cada vez es más difícil hacer goles. Son demasiados los obstáculos que se ponen a los delanteros.

Pero cuando un delantero sabe saltar todos los obstáculos, hasta las adversidades de las lesiones, como lo ha hecho Orozco, es posible que para él el camino sea menos difícil.

—No me hables de lesiones. En dos años he estado ¡trece meses! inactivo. Todo un récord. No me recuerdes el «gafe».

Y no se lo recordé. Sólo hablamos, como amigos, sin darle mayor importancia.

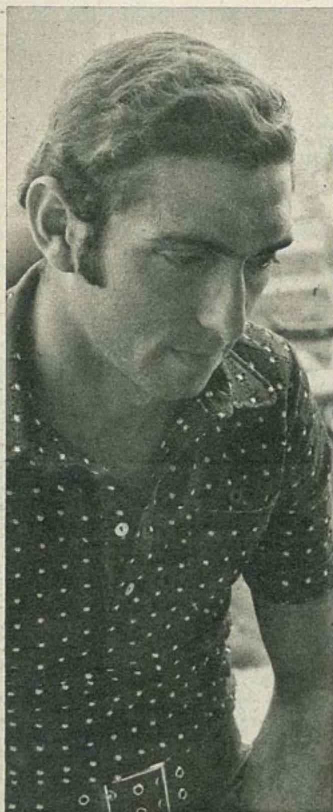


LOS HEROES DEL MOLINON, EN MADRID



QUINI y CHURRUCA

DOS REALIDADES DEL SPORTING DE GIJON





EL DELANTERO CENTRO:



- **«Este año daremos mucha guerra»**
- **«Hoy por hoy Gárate es el mejor delantero de España y posiblemente de Europa»**

EL EXTREMO:

- **«Después de los encuentros con la selección me he responsabilizado mucho más»**
- **«Aunque Kubala me ponga en el lado derecho de la delantera, haré lo posible por rendir a satisfacción de todos»**

QUINI y Churruca, las dos excelentes realidades del Sporting de Gijón, han sido llamados de nuevo por Ladislao Kubala a la selección. Enrique de Castro González, conocido por Quini en el mundillo futbolístico, e Ignacio Churruca Sistiaga ven, de esta forma, cumplida una de las mayores aspiraciones de su carrera deportiva: ser de los posibles candidatos para enfrentarse a la URSS en el trascendental encuentro que se librará para la clasificación en la actual Eurocopa de Naciones.

Para estas dos figuras, sin embargo, la llamada representa un poco la cara y la cruz de sus posiciones en el terreno de juego. El ánimo de Churruca está tranquilo, porque en España tenemos carestía de auténticos extremos como él.

—*Aunque Kubala me pruebe a la derecha, banda a la que no estoy acostumbrado —asevera Ignacio—, haré lo indecible para rendir a satisfacción de todos.*

Otro cantar es para el ariete, que tiene en Gárate su talón de Aquiles de cara a la internacionalidad absoluta. Quini, no obstante, sabe reconocer las cosas:

—*Hoy por hoy Gárate es el mejor delantero centro de España, y casi me atrevería a decir de Europa. No se me ha ocurrido pensar en quitarle el puesto si él está en condiciones de rendir. Además —afirma con una sonrisa— no soy de los que se piensan estar en posesión de la verdad en esto del fútbol. Yo juego porque tengo una enorme afición a ello, me mato en el campo si es necesario, pero sé discernir lo que hago bien y lo que hago mal. Y, de momento, la verdad, estoy un poco verde para compromisos tan serios. Aunque no me asusten, que quede claro, y aunque quizá lograra hacer algo sonado.*

«QUEDAREMOS BIEN CLASIFICADOS»

El Sporting de Gijón, de la mano de Carriega, un técnico que se las sabe todas y procura estar a la hora europea en sus métodos, puede convertirse este año en el equipo revelación





Quini, en un entrenamiento con la selección. Su estilo se sintetiza en su planta de futbolista.

Churruca, en acción frente a Italia, en Cagliari, en su debut con la selección «A».

de la Primera División española. Se trata de un conjunto joven, batallador, en donde el veterano Puente es el último engarce de la vieja guardia del Molinón. Un viejo estadio remozado, en el que tanto Quini como Churruca son héroes casi cada domingo.

—¿Cómo se presenta la temporada para el Sporting, Quini?

—Fenomenal. Este año el Sporting dará más guerra de la que se puedan pensar nuestros adversarios. ¿Nuestra posición en la tabla al final? ¡Hombre, yo me conformo con un quinto puesto, que nos dé opción a jugar la próxima Copa de la UEFA!

Quini y Castro, dos hermanos que forman una joven dinastía internacional en el fútbol asturiano.



—Yo soy de la misma opinión —dice Churruca—. Nuestro comienzo en Sabadell fue un serio aviso para todos. Esta temporada comenzamos con gran fuerza, y nuestra moral es buena. Confío en que llegaremos lejos en esta Liga y, por supuesto, daremos muchos disgustos.

ACUERDO

—¿Se han cambiado las tornas entre vosotros dos? Ahora el que marca los goles es Churruca... ¿Qué dices a ello, Quini?

—Es un acuerdo entre nosotros, que firmamos ante un vaso de sidra este verano. Ignacio me dijo que ya estaba bien de darme balones «a punto de caramelo», y ahora lo hacemos al revés: yo se los sirvo a él. A fin y al cabo, lo importante es que los goles se suman a la cuenta del equipo. ¿No es así, Ignacio?

—¡Naturalmente! Lo importante es esto. Además, Enrique bromea. La verdad es que he tenido fortuna hasta el presente y se me ha dado bien la puerta. El secreto es que con los encuentros que he jugado con la selección he cogido confianza y me he responsabilizado mucho más.

Ambos ríen con fuerza. Los dos fenómenos del cuadro asturiano están en un momento colosal de juego. Jóvenes ambiciosos en el terreno de juego, y sinceros, espontáneos y sencillos en el terreno particular. Dos figuras a las que no se les han subido los «humos» a la cabeza y que hacen agradable la conversación con el periodista. Corta entrevista que tuvo lugar en el andén de la estación de Príncipe Pío, momentos antes de subirse al tren que les conduciría de nuevo a Gijón. De los consejos de Kubala a los consejos de Carriega, en bien de su proyección futura, que, si no se tuerce, es altamente esperanzadora.

M. PERELLO

(Fotos Agustín Vega.)

EL EX BETICO ES UN HOMBRE FELIZ EN EL VALENCIA

QUINO: "SOY UN JUGADOR DE AREA Y CREO QUE PUEDO ENCAJAR PERFECTAMENTE EN EL JUEGO DEL EQUIPO"

- **«Cuando mi traspaso parecía que ya no iba a realizarse, una entrevista a don Julio de Miguel en AS-COLOR abrió de nuevo las puertas de mi fichaje»**
- **«Adorno es un jugador extraordinario con el que puedo entenderme perfectamente»**
- **«De la cuestión de dinero no sé nada. He firmado en blanco»**

PODRIAMOS decir que tres fueron los fichajes extraordinarios —extraordinarios por las cifras que se barajaban en ellos— de los que se estuvo hablando el pasado verano antes de dar comienzo la temporada. Fueron éstos los de Churruca, Viberti y Quino. Ninguno de los dos primeros llegó a efectuarse, y hoy siguen en sus respectivos clubs, Gijón y Málaga, mientras que, tan sólo, el tercero de ellos llegó a consumarse. Joaquín Sierra es hoy jugador del Valencia. Y no fue fácil la gestión, ya que las directivas de los clubs de la capital del Turia y del Guadalquivir mantuvieron un tira y afloja, y a punto estuvo de no cuajar el mencionado fichaje. Sólo a unos pocos días del comienzo de la temporada oficial y cuando ya nadie contaba con la realización del traspaso, éste se realizó.

Hemos tenido la ocasión de charlar ahora con el nuevo ariete valencianista.

—¿Tranquilo ya, tras tantos tiras y aflojas, al encontrarte definitivamente en Valencia?

—La verdad es que al principio vi muy difícil mi traspaso, y, últimamente, todo perdido. Estoy contento, muy contento de encontrarme en el Valencia. He de decirte que mi traspaso, cuando ya parecía que no se iba a realizar y las conversaciones estaban totalmente terminadas, se volvieron a reanudar por una entrevista al presidente del Valencia, don Julio de Miguel, que apareció en AS-COLOR. Con vuestro semanario debajo del brazo me fui a ver al presidente del Betis, y al comprobar con éste que el presidente del Valencia parecía continuar interesado en mi fichaje, se reanudaron las conversaciones, que terminaron felizmente con mi venida a Valencia.



—Ya estás en el equipo campeón de Liga. ¿Crees que tienes un puesto fijo, o te va a ser muy difícil alcanzar la titularidad?

—Pienso que mi fichaje ha sido lo suficientemente caro como para ser jugador titular, pero el puesto en el equipo he de ganármelo yo en el campo, y esto no va a ser fácil, porque el Valencia cuenta con una magnífica plantilla y en el equipo sólo pueden jugar once.

DE DINERO, NADA

—¿Estás contento en el aspecto económico?

—Realmente, es lo que menos me importaba a mí. Si están contentos los clubs, con eso sobra. Por mi parte, te diré que yo he firmado en blanco.

—¿Cómo te encuentras físicamente, tras tu prolongada inactividad?

—No he permanecido totalmente inactivo, pero no es lo mismo entrenar un poco que tener el suficiente fondo para rendir dentro de un equipo de Primera División. De peso, ando bien; nunca ha sido problema para mí el peso. Pero te repito que estoy falto de partidos y, sobre todo, que tendré que adaptarme al juego del Valencia.

—¿Cómo has visto, precisamente, ese juego del Valencia?

—La pasada temporada creo que fue el equipo que hizo mejor fútbol de conjunto.

—¿Eres hombre-gol, jugador de área?

—Creo que en el puesto de delantero centro en punta puedo rendir, porque mi sitio preferido es el área.

—¿Te podrás acoplar con el juego retrasado de Adorno?

—Sí. Adorno es un extraordinario jugador, con una gran técnica, y no veo difícil triunfar a su lado.

—¿No sientes miedo al fracaso?

—Preocupado por la responsabilidad, sí; miedo, no.

—¿Te gusta estar a las órdenes de Alfredo di Stéfano?

—Di Stéfano ha sido para toda la afición futbolística el mejor jugador de todos los tiempos, y de su labor como entrenador basta con recordar la temporada que estuvo al frente del Boca Juniors y la campaña que realizó la pasada temporada aquí en Valencia.

—¿Cómo ves la eliminatoria con el Hajduk, en la Copa de Europa, a falta del encuentro de vuelta?

—La verdad es que el resultado obtenido en el Luis Casanova no es bueno. Sin embargo, confío en la segunda confrontación. Al tener que abrirse los yugoslavos en su campo, se puede aprovechar esta circunstancia para marcarles algún gol.

Quino va, día a día, a más. Antes de su debut oficial ante el Gijón, presencié uno de los entrenamientos del equipo «[illegible]ne». En el transcurso del partidillo que Di Stéfano hizo jugar a sus hombres, Quino se mostró muy decidido de cara al gol. El técnico, que observaba atentamente sus evoluciones, le dijo en un momento determinado: «Bien, Quino. Parece que esto va mucho mejor». Efectivamente, iba mucho mejor. Por eso, Di Stéfano le hizo jugar contra el Gijón.

RENEDO





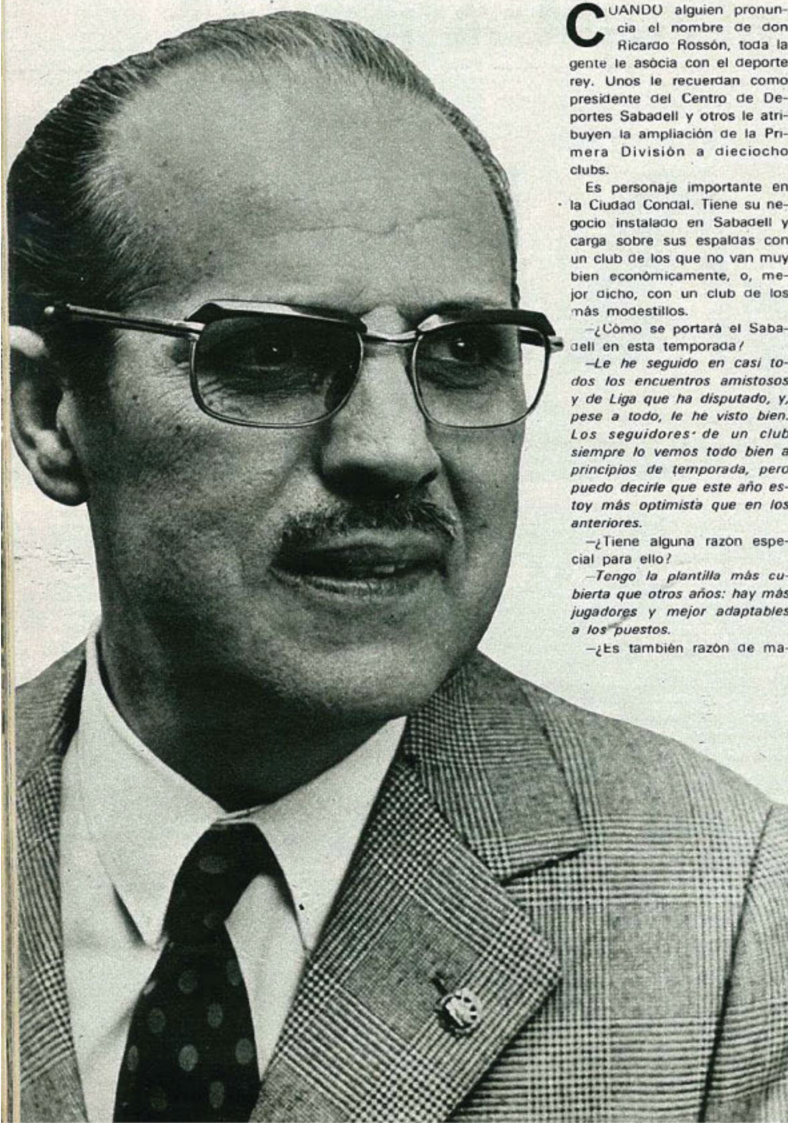

Mobylette

RICARDO ROSSON: el presidente de la Liga de dieciocho clubs

«LA AMPLIACION NO ES UN SEGURO DE VIDA PARA LOS CLUBS MODESTOS, PERO SI UN PEQUEÑO BENEFICIO ECONOMICO»



- **«La meta principal del Sabadell es crear valores para los poderosos»**
- **«Dejaré el Sabadell cuando su economía esté totalmente saneada»**



CUANDO alguien pronuncia el nombre de don Ricardo Rossón, toda la gente le asocia con el deporte rey. Unos le recuerdan como presidente del Centro de Deportes Sabadell y otros le atribuyen la ampliación de la Primera División a dieciocho clubs.

Es personaje importante en la Ciudad Condal. Tiene su negocio instalado en Sabadell y carga sobre sus espaldas con un club de los que no van muy bien económicamente, o, mejor dicho, con un club de los más modestillos.

—¿Cómo se portará el Sabadell en esta temporada?

—Le he seguido en casi todos los encuentros amistosos y de Liga que ha disputado, y, pese a todo, le he visto bien. Los seguidores de un club siempre lo vemos todo bien a principios de temporada, pero puedo decirle que este año estoy más optimista que en los anteriores.

—¿Tiene alguna razón especial para ello?

—Tengo la plantilla más cubierta que otros años: hay más jugadores y mejor adaptables a los puestos.

—¿Es también razón de mayor optimismo la ampliación que usted propugnó?

—He dicho, y no me cansaré de repetirlo, que la ampliación no es un seguro de vida para los clubs modestos. Esta ampliación sólo supone un pequeño beneficio económico. —Hace una pausa y añade—: *Los clubs que quedamos eliminados prontamente de la Copa estamos durante tres o cuatro meses durmiendo en la paja, ya que, además, no tenemos torneos de esos en los que pagan dos millones por partido.*

—¿Cuántos socios tiene actualmente el Sabadell?

—Nada más que tres mil quinientos. Como podrá comprender, con ese número tan reducido no se puede ir a ningún sitio. Por eso, y nada más, le digo que la ampliación nos beneficia un poco. —De nuevo hace un alto en la conversación, y sigue—: *En esto del fútbol triunfa siempre la calidad, no la cantidad, aunque esta última tiene baza a la hora de la verdad. Creo sinceramente que, si la pasada Liga llega a tener dos equipos más, hubiera sido el trofeo para el Barcelona o el Atlético de Madrid, sin que con ello quiera desmerecer al Valencia.*

—La economía toma parte de sus opiniones, ¿por qué?

—El Sabadell es un club modesto; por tanto, un mes más de Liga beneficia su economía. Con dos partidos más en casa podemos solucionar muchas cosas.

—¿Solucionó alguna el traspaso de De Diego y Garzón?

—Sí. Para ir solventando poco a poco el problema económico, debemos vender cada temporada a los dos mejores jugadores que poseemos. Esto también es un problema para nosotros, ya que, si no realizamos una buena operación, se van a pique nuestros propósitos. En esto puedo decir que la ampliación nos favorece. Yo cuido la economía de mi club como otro presidente mira por la del suyo.

—¿Qué pasaría si la ampliación se convirtiera en un desastre deportivo?

—A mí, nada. Tendría la conciencia tranquila, pues yo fui uno de los muchos que aprobaron el proyecto.

—Pero usted lo propuso...

—Si no hubiera gustado a nadie, no se hubiera aprobado; por tanto, estoy tranquilo.

Punto y aparte.

—Se ha dicho que Ricardo Rossón dejará el club cuando la economía esté totalmente saneada. ¿Qué hay de cierto?

—Todo. Las personas nos gastamos, y creo que, después de ocho años de trabajo, merezco un buen descanso.

—¿Cuándo calcula que estará saneada la economía de su club?

—No se puede decir. Todo depende de que se hagan o no buenos traspasos.

—¿Cuál es la meta del Sabadell?

—Esta temporada mantenernos, aunque la meta principal del Sabadell es crear valores para los poderosos.

Así piensa don Ricardo Rossón. Sus pensamientos quedarán siempre en la memoria de todos, tanto si están a su favor como en contra. En lo que sí estarán de acuerdo aficionados y lectores es en que el señor Rossón es un gran presidente.

Luis Miguel LAINZ
(Fotos Seguí.)

- **«Las personas nos gastamos, y creo que después de ocho años de trabajo merezco un buen descanso»**





PASIEGUITO: Ocho años como entrenador del Centro de Deportes Sabadell

«EN PRINCIPIO, SOLO ASPIRAMOS A MANTENERNOS EN PRIMERA»

- **«La ampliación a dieciocho clubs nos ayudará bastante»**
- **«Confío en no acusar demasiado la marcha de De Diego y Garzón»**

OCHO años lleva como presidente don Ricardo Rossón, y ocho también lleva Pasieguito como entrenador de la plantilla arlequinada. Parece que este tándem quiere durar tanto como el formado por Bernabéu-Muñoz.

Hablamos con Pasieguito. Nos dirigimos al campo del Sabadell, donde debe preparar a sus muchachos, en uno más de los entrenamientos que deberá realizar a lo largo de la temporada.

El estado de la plantilla es el punto más importante que debemos tratar con el «míster», puesto que esos jugadores deben forjar los resultados que el equipo obtenga a lo largo de la Liga.

—¿Cómo está el equipo?

—En los partidos que hemos jugado ya ha habido de todo, pero yo pienso que la plantilla está en buena forma.

—¿Debido a los entrenamientos en doble sesión?

—Entrenamos mañana y tarde, durante unos días, está siendo una grata experiencia para nosotros. Desde luego, siempre es bueno prepararse a fondo al principio de temporada.

Seguimos caminando hacia el vecino terreno. Luego, ponemos fin a nuestro paseíllo. Continuamos charlando.

—¿Pueden ser un «handicap» las bajas de De Diego y Garzón?

—En la temporada pasada consiguieron entre los dos más de la mitad de los goles del equipo y, por tanto, los consideraba imprescindibles. La cuestión económica no anda bien del todo..., y, por ello, tuvimos que traspasarlos. Espero que los muchachos que hemos fichado puedan ocupar con acierto los puestos de los ahora sevillistas. Pero todavía tienen que acoplarse.

—¿Qué meta se ha trazado el Sabadell?

—En principio, mantenernos un año más, para, luego, ya al margen, intentar quedar lo mejor posible. Ya veremos si hay suerte...

—¿Aprobó Pasieguito el proyecto de ampliación de la temporada?

—Como es lógico, sí. ¿Que por qué? Las razones son muchas y claras. Teniendo que jugar cuatro encuentros más, es algo menos difícil para nosotros mantenernos. Por otro lado, tendremos menos vacaciones. Nosotros, los equipos que quedamos pronto eliminados de la Copa y no tenemos torneos de esos en los que pagan tanto, estamos casi tres meses sin jugar un solo encuentro.

—¿Qué espera Pasieguito de sus jugadores para la próxima temporada?

—Que los buenos resultados que consiguieron en los amistosos comiencen a producirse también en la Liga, a pesar de que será mucho más difícil, como se está viendo.

Por Pasieguito y sus hombres, no quedará.

L. M. L.

(Fotos Seguí.)




DELL
ALENQUES 19
EL. 2961967
ANIS DEL
as
color
poster
19
C.



D. SABADELL, C. F.

FOTO SEGUI

HISTORIA

- El Centro de Deportes Sabadell fue fundado en 1903, cuando un grupo de entusiastas se reunió para culminar un proyecto que hacía un año rondaba por las cabezas de aquellos setenta y dos aficionados.

Intervino en innumerables torneos, obteniendo los triunfos más sonados en los años 1913, venciendo al Cardenal Cisneros en la Copa de S. M. Alfonso XIII. En 1943-44 logró el ansiado ascenso a Primera, para dos temporadas después volver a repetir la hazaña. Tras sesenta años como gran club, quedó truncado el historial arlequinado al descender a Tercera División en 1962-63. Lleva ahora cinco años en Primera, debiendo luchar en todos ellos por la permanencia. Sin embargo, en la primavera de 1969 consiguió un cuarto lugar en la Liga española, lo que le permitió participar en la inmediata edición de la Copa de Ferias.

Otro éxito de relumbrón: el acceso a la final de Copa de 1935, disputada, en Madrid, al Sevilla F. C.

Ultimamente, Ricardo Rossón, presidente ejemplar, consiguió que triunfara en el pleno de 1970 su propuesta de ampliar el número de equipos de Primera, desde la cifra de dieciséis hasta la de dieciocho.

- COLORES: Camiseta arlequinada blanquiazul y pantalón azul.

- CAMPO: Estadio Municipal de la Nova Creu Alta. Cabida: 20.000 espectadores (4.780 sentados y 15.130 de pie). Dimensiones: 103 por 65 metros. Teléfono 296 03 21.

- PRESIDENTE: Don Ricardo Rossón Fernández. Calvo Sotelo, 18. Teléfono 295 35 90 (Sabadell).

- DOMICILIO SOCIAL: Les Valls, 3. Teléfono: 295 37 34 (Sabadell).



Angel CASTELLANOS Céspedes. *Nacido en Ciudad Real el 15 de noviembre de 1952. Peso: 77 kilos. Talla: 1,82 metros.*



José María TAULATS Juárez. *Nacido en Granollers (Barcelona) el 28 de octubre de 1942. Peso: 69 kilos. Talla: 1,70 metros.*



José CRISTO Vázquez. *Nacido en Sevilla el 12 de marzo de 1947. Peso: 71 kilos. Talla: 1,69 metros. Una vez internacional «Sub-23».*



José Félix LOPEZ Hernández. *Nacido en Castronuño (Valladolid) el 12 de agosto de 1947. Peso: 73 kilos. Talla: 1,77 metros.*



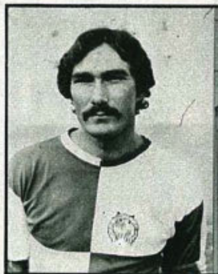
José CATALAN Catalán. *Nacido en Pilas (Sevilla) el 30 de marzo de 1948. Peso: 70 kilos. Talla: 1,74 metros.*



José PALAU Busquets. *Nacido en La Llacuna (Barcelona) el 24 de septiembre de 1943. Peso: 67 kilos. Talla: 1,70 metros.*



Ernesto BURGOS Rodríguez. *Nacido en Madrid el 23 de agosto de 1946. Peso: 76 kilos. Talla: 1,77 metros.*



JENARO Roig Tremoyeras. *Nacido en Benimamet (Valencia) el 12 de mayo de 1948. Peso: 70 kilos. Talla: 1,74 metros.*



José Antonio ZALDUA Urdanavía. *Nacido en Elizondo (Navarra) el 15 de diciembre de 1941. Peso: 76 kilos. Talla: 1,75 metros. Dos veces internacional juvenil, una en el «B» y tres en el «A».*



Luis María OTIÑANO Sáenz. *Nacido en Llodio (Alava) el 18 de mayo de 1943. Peso: 66 kilos. Talla: 1,65 metros.*



Ramón de Pablo MARAÑON. *Nacido en Santander el 21 de abril de 1939. Peso: 75 kilos. Talla: 1,76 metros. Dos veces internacional «B».*



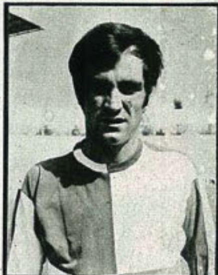
Vicente Raúl JARA Mareco (Jara II). *Nacido en Asunción (Paraguay) el 19 de julio de 1948. Peso: 73 kilos. Talla: 1,72 metros.*



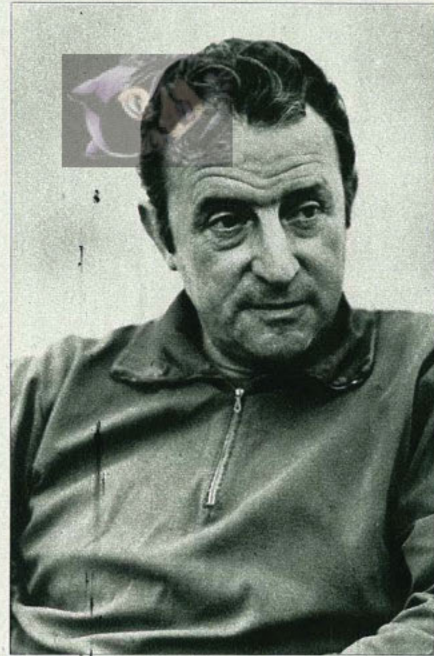
Vicente Anastasio JARA Segovia. *Nacido en Asunción (Paraguay) el 3 de febrero de 1941. Peso: 66 kilos. Talla: 1,66 metros. Una vez internacional «A».*



Salvador Escribano QUILES. *Nacido en Tabernes (Valencia) el 28 de febrero de 1951. Peso: 70 kilos. Talla: 1,73 metros.*



Juan A. GARCIA SORIANO. *Nacido en Santisteban del Puerto (Jaén) el 6 de abril de 1948. Peso: 69 kilos. Talla: 1,72 metros.*



Bernardino Pérez Elizarán (PASIEGUITO).
Nació el 21 de mayo de 1925 en Hernani (Guipúzcoa). Desde muy niño, tomó una gran afición por el depòrte rey y, así, a los diecisiete años debutó en Primera División formando con el Valencia C. de F., equipo en el que jugó diecisiete años, es decir hasta los treinta y cuatro. Una vez finalizada su carrera en el Valencia, obtuvo el título de entrenador. Con ese título ha dirigido, hasta el momento, al Carcagente, al Valencia (durante un año) y, por último, al Sabadell, donde viene entrenando desde hace ocho años, incluyendo el presente. Consiguió el título de preparador nacional en el año 1957.
Como jugador fue seleccionado tres veces y formó ala con Agustín Gaínza en los partidos de calificación para el Mundial de 1954, contra Turquía y... contra la fortuna en forma de «bambino» romano.

PLANTILLA DEL C. D. SABADELL





José MARTINEZ Palomar. Nacido en Valencia el 8 de octubre de 1938. Peso: 73 kilos. Talla: 1,72 metros.



Rafael NICOLAU Royó. Nacido en Inca (Mallorca) el 11 de noviembre de 1947. Peso: 82 kilos. Talla: 1,82 metros.



Juan Luis IRAZUSTA Adárraga. Nacido en Hernani (Guipúzcoa) el 28 de mayo de 1948. Peso: 70 kilos. Talla: 1,78 metros.



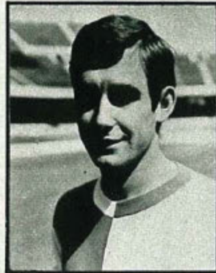
Antonio MOYA Ribalta. Nacido en Castellnou de Seanà (Lérida) el 14 de abril de 1947. Peso: 69 kilos. Talla: 1,73 metros. Cinco veces internacional aficionado.



Mario Rolando PINI Stagi. Nacido en Fray Bentos (Uruguay) el 25 de octubre de 1938. Peso: 78 kilos. Talla: 1,80 metros.



José Antonio MARTIN de la Plaza Priego. Nacido en Valencia el 13 de julio de 1945. Peso: 70 kilos. Talla: 1,75 metros. Cuatro veces internacional juvenil.



José FRANCH Xargay. Nacido en Bañolas (Gerona) el 1 de agosto de 1944. Peso: 72 kilos. Talla: 1,73 metros.



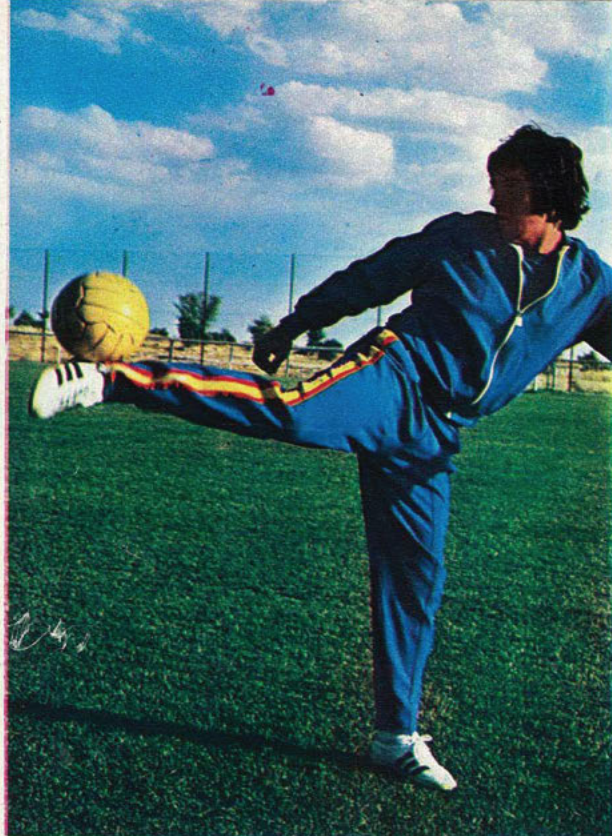
Alberto ARNAL Andrés. Nacido en Manises (Valencia) el 23 de septiembre de 1939. Peso: 69 kilos. Talla: 1,70 metros. Tres veces internacional juvenil.



Ramón MONTESINOS Calaf. Nacido en Barcelona el 31 de mayo de 1943. Peso: 71 kilos. Talla: 1,71 metros. Tres veces internacional juvenil y ocho veces aficionado.



JOSE MANUEL Casanova Capdevila. Nacido en Barcelona el 11 de febrero de 1951. Peso: 66 kilos. talla: 1,73 metros.



GAZTELU

GLARIA



FOTOCOLOR A. VEGA



TONONO

VALDEZ



«MEZCLA KUBALA»

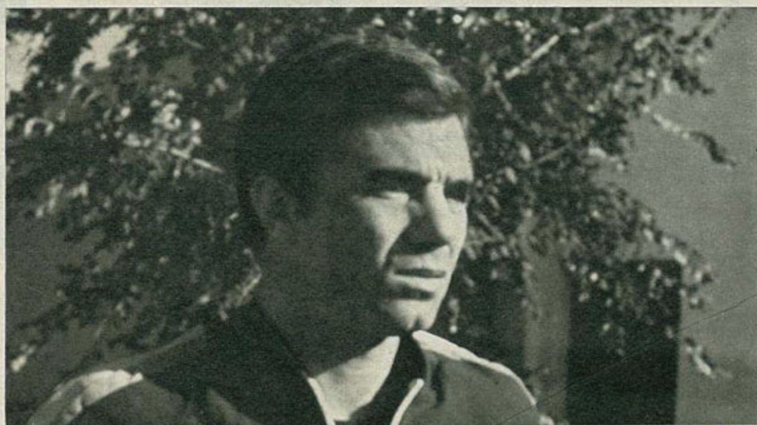
TONONO, GLARIA, VALDEZ y GAZTELU

EXACTITUD, SEGURIDAD, HABILIDAD Y EMPUJE

DURANTE dos días, 21 y 22, martes y miércoles de la semana pasada, Kubala, después de no haber tenido contacto con los internacionales desde el mes de mayo, cuando España jugó contra Rusia en Moscú, ha vuelto a concentrar a los internacionales. Y, entre los llamados —sólo trece jugadores acudieron a la cita—, estaban las novedades de Glaría y Gaztelu; el nuevo Valdez, extremo izquierdo del Valencia, y uno clásico, Tonono, el hombre, diríamos, casi imprescindible.

Sí, fueron trece los jugadores que estuvieron bajo las órdenes de Kubala en esas dos fechas: Iríbar y Castro, porteros; Sol, Tonono, Violeta y Laredo (éste, del San Andrés), defensas; Glaría y Gaztelu, medios; Valdez, Rojo, Quini, Uriarte y Churruca, delanteros. A éstos hay que añadir el medio Jaén, del Granada, que, lesionado y todo, no faltó a la concentración.

Faltaron a la cita, por lesión —¿causa justificada?—, Antón, con un dolor de aductores; Claramunt, con un esguince de tobillo, y Gárate, lesionado en un tobillo y en la rodilla. Y más bajas, los del Real Madrid: Amancio, Benito y Pirri; los dos primeros, en Francfort, en compromiso amistoso de su club. Pirri, aún no repuesto de su lesión, estuvo la mañana del miércoles en Vallecas, donde la selección jugó un partido contra el Rayo Vallecano, que ganó por 4-0. No acudieron tampoco a esta primera cita de Kubala los jugadores del Barcelona ya clásicos como internacionales: Gallego, Reina, Rexach y Marcial. La novedad iba a ser, nuevamente, Marcial. Pero los catalanes, comprometidos en esa «final para la Copa de Ferias», tenían compromiso el mismo miércoles.





TONONO, «EL RELOJ»

Nada nuevo se puede decir de Tonono. Lo nuevo lo dice Kubala. Al canario de Las Palmas, el seleccionador nacional le llama «el reloj», por su exactitud. Tonono es un baluarte en la defensa española. Tonono, la semana que viene, nos contará en AS-COLOR muchas de sus inquietudes. Hoy, apretados de espacio, sólo daremos este detalle: ha sido catorce veces internacional y llegó a la selección «A» sin pasar por los «Sub-23». Todo un salto.

GLARIA, LA SEGURIDAD

Jesús Glaría había quedado olvidado, empolvado, en el cajón oscuro del recuerdo. Su nombre volvió a salir al aire y al sol de la internacionalidad. Su última participación defendiendo la camisola internacional fue frente a Finlandia, en aquel desastroso partido que perdió España, por 2-0, en Helsinki. Entonces, el trío seleccionador —fue un momento de transición entre Toba y Kubala— estaba formado por Muñoz, Artigas y Molowny. Y Glaría, que todavía es joven para el fútbol —o al menos no es un viejo, tiene veintinueve años—, ha vuelto —así nos lo confesó— con tantas ilusiones como un chaval.

VALDEZ, O LA HABILIDAD

Novedad, lo que se dice novedad, es la presencia de Valdez, el argentino extremo izquierdo del Valencia. Oscar Rubén Valdez juega también de extremo derecho. Es un hombre de veinticuatro años, que sólo lleva una temporada en el Valencia, pero que, según él, ya va cogiendo, gracias a Di Stéfano, el ritmo a nuestro fútbol. Kubala confía en él, porque Churruca puede jugar de extremo derecho; en realidad, es extremo derecho. Y Valdez, que ya fue llamado por Kubala cuando llegó a España, aunque el chico, por lesión, no pudo presentarse, en esta ocasión, el pasado día 22, en el estadio de Vallecas, dio un curso de bien jugar.

GAZTELU, EMPUJE

Es posible que Kubala mire al futuro y quiera estar prevenido. Gaztelu puede ser hombre que ocupe, por ausencia de Pirri, el sitio del madridista. Gaztelu, después de estar un año sin jugar —sufrió fractura del maléolo interno de la pierna izquierda—, ha vuelto totalmente repuesto, aunque el día del partido de preparación, en Vallecas, tuvo que abandonar el campo con el tobillo izquierdo, precisamente, un poco inflamado. Gaztelu fue, en la primera selección de Kubala, hombre importante. Jugó —¿lo recuerdan?— contra los finlandeses en el nuevo campo de La Línea de la Concepción, el día del 6-0.

Y esta es la mezcla Kubala. Una buena mezcla; hecha con idea y con sentido. Pero, como siempre, «no son todos los que están ni están todos los que son», frase hecha y que no compromete a nada.

J. M. R.

(Fotos Agustín Vega.)

AL CABO DE CINCO MESES, KUBALA MONTO OTRO «SHOW»

«CUANDO NO ESTOY METIDO EN EL FUTBOL ME ABURRO»



Por JOSE MARIA RUIZ
Foto: AGUSTIN VEGA

SE dice con mucha facilidad que Kubala monta su «show». Y puede que sea cierto, pero no lo monta por propaganda propia, cosa que podría hacer con toda facilidad. Porque más de uno —y me refiero a críticos contumaces y de los llamados «entendidos de fútbol»— se ha quedado con la boca abierta al leer el «programa» de la primera cita que ha hecho Kubala con los presuntos internacionales. Un nombre nuevo, el de Valdez, el extremo izquierdo del Valencia.

—Que vaya cogiendo el ritmo y se habitúe a vivir con nosotros. Valdez puede ser el extremo izquierdo. Puede serlo, porque Churruca es extremo derecho, totalmente extremo derecho.

Así de rotundo es Kubala. Tremendo. Apabullante. Va en línea recta a lo que interesa. Yo, por otra parte, quería saber cómo vio el tándem Tonono-Glaría. Un buen tándem, magnífico.

—No se han esforzado. Tienen que llegar a más. Y llegarán a más.

Era un pequeño análisis, hecho con rapidez, en las casetas del Rayo Vallecano, a la una y unos minutos de la tarde del día 22, después de que la selección nacional había hecho cuatro goles al Rayo Vallecano, por medio de Rojo, Quini, Gaztelu y Churruca. El seleccionador tuvo los jugadores justos para formar un equipo gracias a que llamó al defensa lateral izquierdo del San Andrés, Laredo. Y la formación, con cambios y todo, fue ésta: Iríbar (Castro); Sol, Glaría, Tonono, Violeta (Laredo); Gaztelu (Violeta), Uriarte; Churruca, Quini, Rojo y Valdez.

Arbitró el encuentro, todo hay que decirlo, Camacho.

UNAS EXPLICACIONES

Pero Kubala no quiere dejar las cosas a medias. Kubala me anticipó que la selección tiene que tener los mimbres de siempre: los Pirri, Claramunt, Gallego, Rexach...

—Ellos lo han hecho bien. Muy bien. Estoy satisfecho. Pero esto no quita para que otros vayan tomando contacto, como Castro. El portero del Gijón sólo tiene veinte años; es internacional «Sub-23», pero ya debe ir cogiendo la «onda» de nuestro fútbol. España es el más importante club que hay en la nación. Esto que nadie lo olvide. Por eso pretendo que la selección nacional juegue partidos en todas las provincias. Quiero que los españoles vibren con su selección.

● «Los lesionados debían haber venido por respeto a lo que la selección representa»

● «Ya sé que otros seleccionadores son entrenadores de clubs, pero yo no tengo esa suerte»

● «Sé lo que es dar una oportunidad a un joven, porque a mí me la dieron a los diecisiete años»

● «Que nadie se duerma pensando que por llegar a la selección ya lo tiene todo hecho»

Y miramos al futuro. Miró Kubala. El me atajó diciéndome que los próximos días 11, 12 y 13 definirá la selección.

—Quiero que en la definitiva concentración, que se hará el día 21, y no olvides que el 27 nos enfrentamos a Rusia, estén dieciséis o dieciocho jugadores. No más de dieciocho. Y espero que los lesionados estén repuestos.

Luego, Kubala me dijo una verdad imponente, en la que nadie ha querido fijarse.

—La Federación tiene un médico, el doctor Delgado. Los lesionados deberían venir aquí, por respeto, y porque el médico de la Federación debe, en parte, reconocer a los jugadores lesionados.

Luego señaló a Jaén como jugador-ejemplo. El granadino, pese a estar lesionado, estuvo concentrado los días 21 y 22.

Nicolaev, el seleccionador ruso, ya me dijo, para AS-COLOR, que contaba con tres nuevos jugadores. Kubala también lo sabía. Pero Laszi me explicó más.

—El mejor de todos es el nuevo delantero centro. Es un joven de veinte años. Bueno, muy bueno. Rápido y valiente.

Casi todos los seleccionadores europeos son, por otro lado, entrenadores de distintos clubs en sus países. Aquí no ocurre otro tanto, cosa que podría ser —pienso— beneficiosa para nuestro fútbol. Kubala lo entiende de esta manera:

—Sí, ya. Pero yo no tengo club. Mi club es España. Y yo, créetelo, me aburro. Me aburro mucho. Tengo pasión por el fútbol; me siento fuerte, poseo ilusión; pero el fútbol está, en parte, alejado de mi vida. Desde el mes de mayo, cerca de cinco meses, he estado divorciado del fútbol, como ausente...

Cuando hablamos de los nuevos, como Valdez, como Laredo, Kubala me confió:

—Yo sé lo que es dar una oportunidad a los jóvenes. A mí me la dieron cuando tenía diecisiete años. Aunque, en fútbol, los años no cuentan. Puede que un jugador de treinta años tenga tantas ilusiones como uno de dieciocho. Lo importante es que todos los que vengan aquí no se duerman, no crean que lo tienen todo hecho.

El «show Kubala» quedó montado. Un «show» que ha dado, como nombres nuevos a nuestro fútbol internacional, a los Sol, Costa, Gaztelu, Quini, Churruca y..., posiblemente, Valdez. Jugadores que han nacido de la mano y de la intención de Kubala, ese hombre, este seleccionador nacional que se aburre soberanamente cuando no está el fútbol activo en su vida.

en el MUNDO

BEST ANUNCIA LAS LAS NARANJAS ESPAÑOLAS

Dicen que el Manchester United está resurgiendo, por fin, porque todas sus grandes figuras conocen un espléndido momento de juego. Más que Bobby Charlton o que ningún otro, destaca George Best, que el domingo, en una actuación soberbia, marcó tres goles al West Ham. Best lleva este año una vida social muy tranquila y está muy disciplinado en el campo, a pesar de lo cual su fotografía sale más que nunca en todas partes. ¿Por qué? Porque el irlandés anuncia este año las naranjas españolas. A ver si en el partido contra Rusia se acuerda de que gana dinero con nosotros...



RAZONES DE POBLACION

Y seguimos con el fútbol, que si no es el deporte rey, sí es el deporte millonario y ya se sabe cómo anda el mundo hoy día con el dinero... Las primeras eliminatorias de la Recopa dieron un resultado de escándalo: ¡Jeunesse (Luxemburgo), 0; Chelsea (Inglaterra), 8! Pero no será malo tener en cuenta que el Chelsea es de Londres, ciudad de ocho o nueve millones habitantes, mientras que el Jeunesse es de Hautcharage, villa de setecientos u ochocientos vecinos. ¡Lástima de tiempos en que David vencía a Goliat!

NO HABRA SUELTA DE PALOMAS EN MUNICH

Hablando de olimpiadas, los derechos de televisión de la de 1972, a celebrar en Munich, alcanzan la cifra de 1.250 millones de pesetas, así como suena. Los alemanes, previsores como ellos solos, habían convenido ya hace tiempo este precio en marcos, como si sospechasen que los 18 millones de dólares que les ofrecían podrían ser devaluados (o lo que haya sido, claro). Siempre previendo todo, aunque en otro orden de cosas, han decidido que la tradicional suelta de palomas que se efectúa en la ceremonia de inauguración de unos Juegos Olímpicos no se realice como hasta ahora, al tiempo que se disparan los veintiún cañonazos clásicos, sino después, porque los bichos se asustaban mucho, al parecer. («L'Equipe»)

EL HOCKEY SOBRE PATINES Y LA PELOTA, SIN ESPERANZAS

Ya hay una candidatura oficial para los Juegos Olímpicos de 1980: la de Moscú. La capital de la U. R. S. S. fue derrotada por Montreal, como se recordará, en la elección para la Olimpiada de 1976, pero es muy probable que no lo vuelva a ser ahora. El Comité Olímpico Internacional, por cierto, como ha aumentado tanto el número de países afiliados, ha decidido que en el futuro, para que un deporte sea olímpico, tendrá que practicarse asiduamente en no menos de cuarenta naciones (y no en veinticinco, como hasta ahora) para los Juegos Olímpicos de verano, y en veinticinco, para los de invierno. Esta decisión pone en peligro la continuidad de las pruebas de canotaje, ciclismo en tándem, doma o destreza ecuestre, trineos y bobs, etc., así como aleja las posibilidades de que deportes como el hockey sobre patines o la pelota alcancen a verse integrados en los Juegos.

EN PANAMA, RENTA VITALICIA PARA LOS CAMPEONES

El Gobierno provisional revolucionario de Panamá ha publicado un decreto, según el cual cualquier deportista panameño que conquiste un título mundial, en cualquier especialidad, recibirá la medalla de oro al Mérito Deportivo... y una pensión vitalicia de 300 dólares (unas 21.000 pesetas) al mes. Panamá, dicho sea incidentalmente, no tiene en estos momentos ningun campeón del mundo, pero Ismael Laguna acaba de perder la oportunidad de serlo, al ser derrotado por Ken Buchanan, recientemente. Los panameños seguirán aguardando con la esperanza, también, de que la revolucionaria medida sea definitiva, aunque el Gobierno revolucionario sea provisional. («Tuttosport».)



UN PRESIDENTE, CAMPEON MUNDIAL

Acaba de visitar Francia el presidente de Uganda, general Amín. Durante muchos años fue campeón de boxeo de su país en la categoría de pesos pesados, como corresponde a alguien que va a llegar tan arriba, naturalmente. Boxeador fue también en sus años jóvenes el actual presidente de Méjico, quien, por cierto, recibió no hace mucho a todos los púgiles con los que se había enfrentado, regalando un automóvil al único que había conseguido dejarle K. O. Pero el caso más famoso de presidentes ex deportistas es, probablemente, el de Finlandia. El señor Urho Kekonen, tan activo en la política internacional de hoy, no sólo fue un destacado saltador de altura, sino que fue elegido presidente de la República cuando desempeñaba la presidencia de la Federación Finlandesa de Atletismo. Se cuenta que un conocido aficionado a este deporte le escribió diciendo: «He leído que un Kekonen ha sido nombrado presidente de su país. ¿Es pariente suyo, por casualidad?» Recibió a vuelta de correo una contestación que decía: «Sí. Soy yo»



DON HELENIO, ABSUELTO POR SUS COLEGAS

Pero volvamos al fútbol de nuestros amores. A Helenio Herrera, el ex mago, le han hecho en Italia un juicio humorístico –pero con jueces, fiscal, defensor y testigos, como en los tribunales ordinarios–, en el que se le acusaba de todo lo habido y por haber: era sospechoso de haber vulnerado desde las leyes que prohiben la esclavitud, por su manera de tratar a los jugadores, hasta las que impiden el tráfico de divisas, pasando por unas cuantas docenas de artículos del Código Penal. Y aquí viene lo bueno: llamados a declarar los demás entrenadores de Primera División, todos los que acudieron se pronunciaron como un solo hombre a su favor. Como dijo uno de ellos: «Desde que Herrera llegó a Italia, los entrenadores hemos multiplicado nuestros ingresos por cinco...»



UN BAR LLAMADO OFF-SIDE

En Split, frente al estadio del Hajduk, existe un bar llamado Off-Side, como los jugadores del Valencia tendrán ocasión de comprobar muy pronto. En este local, los jugadores del Hajduk alternaban con los aficionados para tomar una cerveza y charlar de la marcha del equipo. Pero con el éxito del club, que ha llegado a campeón yugoslavo y a jugar la Copa de Europa, el bar se ha puesto tan de moda que no hay forma de encontrar un sitio libre. Los jugadores han popularizado la frase, con muy buen humor, de que «en el Off-Side están en fuera de juego».

AROSA

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

● Que la afición a eso de ver dar patadas a un balón —a veces, alguno de los jugadores se equivoca, y a quien da patadas es al contrario...— va hacia arriba, se demuestra palpablemente con las entradas que vienen registrándose en los diversos campos futbolísticos hispanos. Y si para muestra basta un botón, refirámonos de nuevo a Chamartín, donde quince días después del llenazo del encuentro Madrid-Betis se registraba otro similar en ocasión del Madrid-Celta. Bien, pero todo ello no sería bastante para reflejar el grado de afición futbolística actual. Sobre el particular podemos ofrecer otro ejemplo no menos bonito: el de la pluralidad en la asistencia de los partidos. El domingo anterior, por ejemplo, fueron muchos los «coincidentes» en Vallecas, por la mañana, y en Chamartín, por la tarde... Y nada más terminar el antes citado Madrid-Celta, los aficionados salieron corriendo, porque «tenían que ver el choque de los dos Atléticos por televisión». Y aún algo más: el miércoles «dándose» los entrenamientos de los internacionales hispanos, aficionados y «aes», en la Ciudad Deportiva blanca y en Vallecas, pudimos ver a muchos «duplicados» como espectadores de los dos encuentros. ¿Hay afición... o no «hayla»?

PACO GENTO, COMENTARISTA

● Confesemos que nos sorprendió agradablemente escuchar la voz de Paco Gento por el micro de «Carrusel Deportivo», de Radio Madrid, alternando con Pepe Bermejo en el desarrollo del encuentro Madrid-Celta. Creemos que fue un acierto —de quien fuere— el que Gento comentara las más destacadas jugadas de dicho encuentro. Nada que añadir con respecto a su conocido saber del fútbol. Pero «quedó» un detalle de ello en las palabras que precedieron al tanto marcado por Zunzunegui en la meta galaica. Desde el propio campo seguíamos el juego en directo y a través del transistor, y oímos perfectamente a Gento cuando adelantó, en la jugada del defensa, su final: «... y ahora, Zunzunegui marcará gol». Paco, que tanto conoce a los que fueron sus compañeros de equipo, sabía que Fernando pondría tal broche de oro a su peculiar jugada.



Paco Gento, por su saber del fútbol, debe continuar en la brecha balompédica, ahora como comentarista «radiólogo»...

LAS TARJETAS DE LOS ARBITROS

● En mano de los colegiados se ha puesto un arma... de doble filo. De cómo la utilicen dependerá buena parte del futuro de nuestro fútbol. En el reciente cursillo celebrado en



Madrid se aconsejó a los colegiados que no prodigaran su presentación, teniéndola como «arma secreta» solamente. Queremos decir como amenaza. Nada de sacarse continuamente del bolsillo la tarjetita como hiciera el de turno en la mañana dominical vallecana, que más que tarjeta parecía ofrecer un impreso comercial... Por cierto, creo que ignorarán ustedes que los colegiados internacionales gozarán de una excepción en los colores de las suyas, que serán verdes y rojas... y, además, luminosas para los partidos nocturnos. De tal forma, que ya tienen nombre tales colegiados: se les llamará «los semáforos» del fútbol...

EL REAL MADRID «BUSCA» UN ARIETE

● La verdad es que la noticia así presentada, de repente, nos ha sorprendido. Porque los de Chamartín han logrado un jugador tipo en tal puesto con un porvenir —y con un presente, que todo hay que decirlo— digno del mayor destaque. Pero parece que el titulejo de este nárrafo tiene su explicación. El Madrid busca un ariete porque Santillana le va a durar en el equipo menos que un pastel en la puerta de un colegio a la hora de salida... ¿Han visto ustedes la acción de las defensas para contener al santanderino, hoy madridista? Sería bueno que los árbitros se fijaran un poco en tales contenciones, porque de seguir así va a ser anulada la regla del penalty... Cualquiera se arrima por el área fatal contraria...

ULTIMATUM A VARIOS ENTRENADORES

● Naturalmente que la cosa está empezando y no sería la primera vez que a la serie de derrotas por malas actuaciones siguiera otra de victorias por buenos juegos. Pero ya saben ustedes que las masas son impresionables y unos deficientes partidos —si terminan siendo perdidos— bastan para descorazonar al más entusiasta de todos los hinchas. Total, que barcelonistas y bilbaínos, y un poco los cordobeses, están al borde del desánimo futbolero. Por el Nou Camp ha impresionado más que las derrotas encajadas el «baile» de los eternos rivales; a los de San Mamés, verse de farolillos rojos, aunque no sea esta la primera vez que en tal posición figuren. Por el Arcángel —senequistas, al fin y al cabo— esperan con conformidad lo que suceda. Total, se nos dice que Michels, Allen y Vavá... han recibido lo que en términos taurinos se conoce por «el primer aviso»...

LA NUMERACION DE LOS JUGADORES

● Confesemos que la idea nos gustaba. Cuando nos la anunció Enrique Orizaola, «míster» vallecano, la encontramos aceptable. Se trata de dar número a cada jugador de la plantilla del club y no a los que actúan partido tras partido. Porque en realidad, el numerar la espalda de cada jugador tiene relación directa con conocer a distancia de qué jugador se trata. El cambio a cada partido de su identidad numérica terminaría justamente con el desconocimiento de todos y cada uno de ellos. Numerar los veinticinco de cada plantilla facilitaría tal conocimiento, aunque un día jugara entre los once titulares un número 19 ó 23, por ejemplo. Sin embargo, parece que la idea no ha sido aprobada por la autoridad deportiva. ¿Sería mucho pedir que se nos dijera qué razones hay para tal prohibición?

OTRO FALLO POR ADELANTADO

● No es nuevo y seguirá produciéndose este caso de exceso de vista de los técnicos de... cualquier club. La cosa, en realidad, no tiene la importancia que se le da... cuando se trata de un futuro as al que se le ha abierto la puerta. Nos referimos a los jugadores de los que se prescinde por «exceso de mercancía» en cada plantilla. Ahora ha ocurrido en el Barcelona con Laredo, el lateral al que llamó Kubala nada menos que para la selección nacional titular, para asombro general y, más particularmente, de los azulgranas. Laredo era jugador barcelonista hasta que se le dejó ir al San Andrés, convirtiéndose de hecho en «eterno rival» españolista. Laredo, que pudo ser internacional «Sub-23» el año pasado, ya se está convirtiendo en un gran jugador para desesperación de los del Nou Camp. Paciencia, amigos..., y a seguir descubriendo alhajas..., no despreciándolas después como baratijas...

CARA Y CRUZ DEL FUTBOL

● ... que quiere decir victoria y derrota. Es lo eterno... desde que se juega y desde que el ganar o el perder está en eso tan pequeñito que diferencia el que la pelota entre o no en el marco contrario. Bien, el cara o cruz que presentamos hoy a este respecto es el económico, eso que tan contento o tan poco contento pone al jugador, que al fin y al cabo es humano y como tal le gusta el dinero. Nos ha sorprendido que el Zaragoza haya multado a sus jugadores por haber perdido un partido, tanto como que el Málaga haya primado, incluso, excesivamente a los suyos por haber ganado un encuentro considerado como difícil. No creemos que un jugador salte a un terreno de juego a «perder» y, por el contrario, consideramos que los que ganan «se limitan a cumplir con su deber», jugando para vencer. Una vez más, por favor señores directivos, dejemos las cosas en su sitio sin exageraciones en uno u otro sentido...

UN PARTIDO DIFICIL A LA VISTA

● Nos referimos al que se jugará en Atenas, el miércoles día 6 de octubre, entre el Atlético de Madrid y el Panionios griego, en segunda vuelta de la primera eliminatoria por la Copa Europea de la UEFA, después de la «exhibición» que nos ofrecieran los jugadores visitantes en el primer encuentro, jugado en el estadio Vicente Calderón. El Atlético elevó su enérgica protesta por tal actuación y por la llevada a cabo por el colegiado de turno, el irlandés Wilson, y sabemos que ambas han sido tomadas en consideración por el comité organizador del torneo, que ha llamado la atención al club ateniense e incluso a las autoridades «no deportivas» de la capital griega, atendiendo a la importancia cultural que suponen las actuaciones agresivas de jugadores y públicos en estas contiendas internacionales. Parece que ante tales promesas de seguridad, deportivas y personales, el equipo blanquirrojo de nuestra capital se dispone a desplazarse a Atenas a jugar un partido que bastantes dificultades técnicas tiene ya con la mínima victoria alcanzada en Madrid, para que se añadan otras preocupaciones...



LOS CAMPEONES EUROPEOS DEL 64 «ENCERADOS»

● El pasado miércoles, en los bajos de la tribuna del Rayo Vallecano, un equipo experto en el caso procedió a tomar la mascarilla de cera de nuestro meta internacional José Angel Iribar. ¿Para qué? Sencillamente, para que figure, con cuantos formaron el equipo de España que ganara el 21 de junio del 64 la segunda Copa de Europa de Naciones, en el Museo de Figuras de Cera que pronto quedará montado en nuestra capital. Como se recordará, en tal ocasión, la selección hispana ganó, en memorable partido, a Rusia —campeón anterior— por dos tantos a uno. Iribar ha sido el último en «encerarse», pues anteriormente lo habían sido Rivilla, Olivella, Calleja, Fusté, Zoco, Amancio, Pereda, Marcelino, Suárez y Lapetra, que, con él, formaron en aquella ocasión el combinado nacional hispano. Un detalle final: la toma de la cara del gran jugador bilbaíno duró exactamente quince minutos.

HOY NOS RECIBE...

ANTONIO GADES



EX CICLISTA Y ACTUAL FIGURA DEL BAILE

Antonio Gades es un aficionado a la equitación, y hasta en alguna ocasión ha rejoneado. Aquí le vemos momentos antes de hacer el paseíllo, mientras le desea suerte el matador de toros Victoriano Valencia.

Por JULIAN DE REOYO

Fotos: AGUSTIN VEGA

SE ha hecho la oscuridad en la sala. Una voz anuncia por los micrófonos al público, que abarrota el local, el espectáculo que va a presenciar. Uno a uno, se oyen los nombres de las «bailaoras», los bailarines, los guitarristas y los «cantaores» y, al final, el broche anunciando: «Nos complacemos en presentar a ustedes a Antonio Gades.» La suave luz de los focos muestra al público la erguida figura del bailarín que, con singular y personalísimo movimiento de brazos y manos, comienza a dejar constancia de su peculiar arte. Cada número es un éxito y el público se rompe las manos de aplaudir, mientras voces de aquí y de allá lanzan el clásico «¡Bravo!» al aire. Durante cincuenta y cinco minutos —que a mí se me antojan cortísimos—, el espectáculo permaneçe entregado total-



El público espera impaciente el momento de admirar al bailarín. Gades, maquillado y vestido para interpretar el más puro arte flamenco, posa para Agustín Vega.



Ha terminado el espectáculo. Aún sudoroso y jadeante, atiende a nuestras preguntas y comenta: «Me gustan todos los deportes; sobre todo, el ciclismo.»

«Quise ser boxeador, pero solo duré un día»

«Mi gran pasión fue la bicicleta y participé en muchas carreras»

«Primero, admiré a Berrendero; después, admiré a Timoner, por su inteligencia, y a Bahamontes, por sus facultades»

«Me entusiasma todo lo referente al mar; por eso, pesco y practico el esquí náutico»

ANTONIO GADES

mente al flamenco y a sus intérpretes, sobre todo a ese hombre que los conduce, a esa figura que los presenta, a ese artista extraordinario que se llama Antonio Gades.

Si en estos días ha sido Madrid la capital que ha contado con la presencia del mejor espectáculo flamenco actual, no hace mucho capitales del mundo entero fueron testigos del triunfo apoteósico de este grupo español, que, con su sencillo capitán al frente, deja, día tras día, constancia del más puro arte español.

Ha terminado el espectáculo. Los pasillos que conducen al camarín de Antonio Gades se encuentran llenos de admiradores, de amigos que quieren reiterarle, una vez más, su admiración y cariño. En este grupo de artistas, el denominador común es la sencillez y la amistad. Uno se entera, a través del amigo Larios, su representante, que el chófer y Antonio, la sastra y los bailarines, los guitarristas y el tramoyista, todos los que forman esta pequeña y gran familia de veintidós personas, son por igual, y del mismo tamaño, simples eslabones de una gran cadena de triunfos. Pero pasemos a presentarles: con ustedes, Antonio Gades... el deportista.

DEPORTES

—Antonio, vengo a preguntarte en nombre de nuestros lectores sobre tu vida deportiva.

—Pues no creas que es corta, pues desde niño me han gustado siempre mucho los deportes y he practicado varios. Yo diría que me gustan todos.

—¿Cuántos y cuáles has practicado?

—Jugaba al fútbol de portero y de medio en el Cerro de la Plata con los hermanos Peñalva; hice ciclismo con Bahamontes, y ahora, ya retirado de la bicicleta, me gustan el esquí náutico y la pesca en el mar. Me entusiasma todo lo referente al mar. También monto a caballo.

—Te he visto muchas veces al borde del ring. ¿Te gusta el boxeo sólo como espectáculo o también lo practicaste?

—Me gusta el boxeo y asisto a cuantas reuniones me es posible. En cuanto a mi paso directo por el «bello arte», creo que marca todo un récord de permanencia. Era yo un chaval cuando un amigo, que todos los días seguía mi inquieto temperamento, me propuso: «Creo que lo tuyo podría ser el boxeo. Si quieres, desde mañana empezamos a entrenar.» Quedamos para el día siguiente en la boca del Metro de Argüelles; allí fui yo, puntualmente, cargado de ilusiones y con un bocadillo de chorizo que me había puesto mi madre..., y que en vez de chorizo era de pimentón y aceite. Mi amigo, para comenzar la primera sesión preparatoria, me llevó corriendo hasta Puerta de Hierro. Más tarde, en el gimnasio, me pegó dos guantazos que me hicieron ver las estrellas y también vi con claridad que aquello no era para mí; es decir, que en el breve intervalo de unas horas fue mi presentación y mi despedida.

CICLISTA

—Tengo entendido que el ciclismo fue tu gran pasión.

—Lo fue y lo sigue siendo. Me da mucha pena haber dejado la bicicleta. Corrí en muchas pruebas y, aunque es un deporte durísimo, me dio muchas satisfacciones. ¿Quién me iba a decir a mí, cuando corría por ahí fuera, en el paseo de Coches del Retiro, de Madrid, que un día iba a estar aquí dentro bailando?



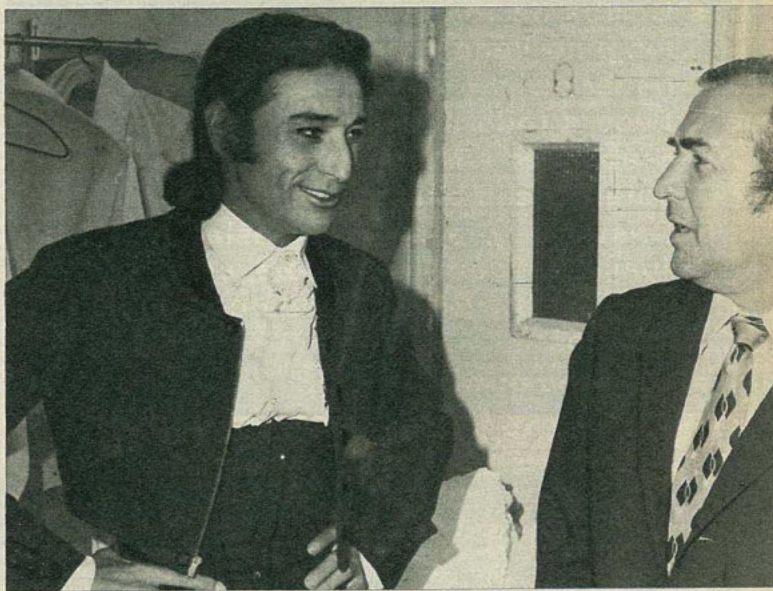
También los flamencos juegan al fútbol. En la fotografía, José de la Peña, Antonio Gades y Félix Ordóñez.



«Me gustan todos los deportes que se hacen en el mar.» En la fotografía, Antonio Gades sobre su motora.



«El esquí náutico es uno de mis deportes favoritos en la actualidad. Cuando mi trabajo me lo permite, estoy horas y horas practicándolo.»



Gades, con nuestro compañero Reoyo.

—Háblame del ciclismo actual y de los ciclistas. De cómo era antes y cómo es ahora, de tus ídolos de antaño y de los mejores para ti, actualmente.

—Pienso que el ciclismo era hace años un deporte anárquico. Actualmente, la técnica y las tácticas de los equipos han venido a ponérselo mucho más difícil al hombre. En cuanto a mi ídolo de niño, Julián Berrendero; luego he admirado a Timoner, por su talento, y a Bahamontes, por sus facultades. Actualmente, no te descubro nada si digo que Merckx es un fenómeno, aunque el ciclismo tiene que agradecerle mucho a Anquetil.

—¿Cuál es tu equipo de fútbol?

—Soy imparcial como espectador, hasta el punto de que si el equipo que yo he puesto perdedor en la quiniela está jugando mejor que el contrario, prefiero que gane, aunque me estropee los trece o los doce resultados, ya que los catorce no sueño nunca en alcanzarlos.

—¿Los futbolistas que más te han impresionado?

VELAZQUEZ

—En España, Velázquez creo que es el mejor. En el extranjero, el argentino Madurga, que juega en el Boca Juniors.

—¿Cuándo dejaste el ciclismo y cuándo comenzaste el baile? ¿Qué beneficios has recogido del deporte para la expresión de tu arte?

—Durante mucho tiempo bailaba y también corría en muchas carreras; entonces tenía dieciséis años. En cuanto al beneficio que el deporte me ha dado para mi profesión actual, es incalculable, porque, aunque mis músculos estaban excesivamente desarrollados, éstos se han ido adaptando a las actuales exigencias de mi profesión, y creo que fueron la base sobre la que se cimentó mi formación física, y el deporte en sí sigue siendo en la actualidad capítulo imprescindible y necesario a la hora de bailar. Hay que tener resistencia física, una gran coordinación en los movimientos, una enorme flexibilidad y un gran sentido del equilibrio.

—¿Te hubiera gustado ser el mejor dentro de algún deporte como actualmente lo eres dentro del baile español?

—Nunca me ha interesado ser el mejor en nada, sino sacar el máximo de mis posibilidades técnicas. Hacer más que esto sería convertirme en artista de circo, y no lo digo por burla, sino por todo lo contrario, ya que lo que más admiro es, precisamente, a los artistas de circo, que son extraordinarios y se mantienen con toda pureza.

—Creo que tienes una anécdota ciclista...

—Me ocurrió una cosa muy graciosa en Milán. Coincidí con Bahamontes en un hotel de esta ciudad italiana, y Federico me preguntó: «¿Por qué equipo vienes a correr?» Yo le contesté: «Con el de la Scala de Milán», que era donde yo me encontraba actuando. Tras las risas consiguientes, Bahamontes comentó: «Al fin y al cabo, los dos vivimos de las piernas.»

Se haría interminable la lista de ciudades y naciones que han visto bailar a Antonio Gades. Digamos tan sólo que casi el mundo entero le ha aplaudido, que por cada sitio que pasó esperan su regreso, y en el resto, su presentación. El artista es sencillo, amable, extremadamente cariñoso, gran compañero, y atesora dentro de sí las grandes calidades del baile andaluz. Imagínese el lector todo esto y mucho más y tendrá una idea de cómo es Antonio Gades.

MIRANDO HACIA ATRAS SIN IRA...

ESPAÑA DEFRAUDO EN LOS CAMPEONATOS DE EUROPA DE BALONCESTO

EL SELECCIONADOR, DIAZ MIGUEL

- Nervioso e irresoluto, careció de ideas y de fe en sus hombres. Quiso altura, llevó cinco pivots... y sólo utilizó dos

LOS JUGADORES

- Cortos de forma en su mayoría, ninguno llegó a brillar en el cómputo general
- Pese a todo, Ramos, Buscató, Luyk, Brabender y Margall merecieron casi el notable; cumplieron Emiliano y Cristóbal, y fallaron demasiado Arroyo, Juan Martínez y Sagi-Vela, en tanto que Santillana y Rullán quedaron casi inéditos

Por CARLOS GIMENEZ

EN Essen, el séptimo lugar en los Campeonatos de Europa para la selección nacional. De salida, se aspiraba a un lugar entre tercero y quinto, con el cuarto puesto como meta más acorde con las posibilidades del equipo. Pero no se llegó tan arriba.

En Nápoles, con un equipo inferior en calidad, al menos sobre el papel, se llegó a la quinta posición. Dos años más tarde, en Essen, se retrocedió dos puestos. Un paso atrás, indudablemente.

Pero ahora se trata de opinar sobre el equipo que actuó en el torneo. Y no queda otro remedio que calificar el resultado como francamente desfavorable. España, la selección española, no rindió cuanto de ella se esperaba. Y ya no miramos el lugar alcanzado, sino la forma en que actuó el conjunto. Nuestra selección estaba totalmente fuera de forma, y hombres tan importantes como Luyk, Brabender y Enrique Margall actuaron apenas a la mitad de su valor real.

Y como el éxito o el fracaso es cosa que consiguen los elementos que actúan en la competición, incluido el seleccionador, no está de más hacer un repaso de sus méritos y sus fallos.

ANTONIO DIAZ MIGUEL, SELECCIONADOR NACIONAL

Es absurdo opinar que Antonio Díaz Miguel no está capacitado para su cargo. El seleccionador demostró en otras ocasiones que es un buen técnico y que sabe llevar al equipo. No obstante, en Essen nos defraudó por completo. Se mostró siempre nervioso, irresoluto, sin claridad de ideas y muy desconfiado de los hombres que dirigía desde el banco. Durante los partidos pecó de gesticulante y vociterador, con lo que contribuyó a contagiar sus nervios a los jugadores. Hizo cambios verdaderamente inexplicables y dirigió de forma inconcebible algunos encuentros, sobre unos sistemas que no daban resultado.

¿Qué le sucedió a Díaz Miguel? No es fácil decirlo, porque se trata más de una suposición que de otra cosa. Nos parece que el seleccionador había atravesado una dura crisis en la etapa anterior a los campeonatos, cuando se sucedían las fechas y no se acababa de aclarar la situación, cuando la Federación tenía vacante su puesto supremo y todo era esperar a las resoluciones que iban a tomarse. Antonio Díaz Miguel no consiguió acoplarse al equipo, y desconfió de él. Y las consecuencias fueron, lógicamente, desastrosas.

Se impone que el seleccionador, que ha demostrado sobradamente su capacidad, pueda realizar una verdadera etapa de preparación antes de un torneo de esta magnitud. Hay que darle oportunidad de realizar una breve gira previa, en la que ponga en funcionamiento a todo el equipo, en partidos de cierta seriedad. Hay que facilitarle llevar a buen puerto su trabajo. Y como las circunstancias, esta vez, estuvieron en su contra, debemos darle un margen de confianza para el futuro. Creemos en Díaz Miguel, pese al fracaso de Essen, que no otra cosa fue el campeonato, pero hay que dejarle trabajar con tranquilidad.

Sin embargo, no queremos pasar por alto un grave defecto que hemos apreciado en el seleccionador. Siendo, como es, un hombre totalmente al día en cuanto a técnica y tácticas, aprovechó los días de preparación para dar un auténtico curso, muy educativo, eso



MARGALL.—Entre los rumanos Tarau y Georgescu, buen salto de Enrique Margall, cuya pierna derecha aparece vendada hasta la rodilla.



LA SELECCION DE ESSEN.—En pie: Padilla (delegado), Brabender, Cristóbal, Santillana, Díaz Miguel (seleccionador), Rullán, Luyk, E. Margall y Jorge Guillén (médico). Agachados: Emiliano, Sagi-Vela, Juan Martínez, Buscató, Vicente Ramos y Martínez Arroyo.

sí, pero escasamente útil para lo que se necesitaba.

LOS JUGADORES

Tres posiciones en el campo. Tres tipos de jugadores, que se han repartido entre sí el tiempo de actuación. Y lo ideal es comparar a los hombres, según la demarcación. Y los hemos ordenado de acuerdo con su tiempo de permanencia en la cancha.

LOS BASES: EL MEJOR, VICENTE RAMOS

Juan Antonio Martínez Arroyo fue el titular (permaneció en el campo ciento veintinueve minutos sobre doscientos ochenta posibles), y sin demasiada razón para ello, porque el «estudiantil» no estaba en forma. Más lento de lo normal, demasiado nervioso y fuera de sitio, porque Arroyo es un jugador que ha nacido para dirigir el contraataque, y en un equipo que jugó pausadamente siempre, no era el hombre idóneo. A lo largo del campeonato perdió hasta 12 balones que llevaba él, capturó siete rebotes, tiró mal (12 canastas de 31 intentos, o sea, un 39 por 100) y anotó sólo 24 puntos. Un suspenso para su actuación global.

Vicente Ramos le siguió en tiempo de juego: ochenta y cinco minutos en campo. Con él, la selección ganaba en velocidad y fuerza; pero, inexplicablemente, Díaz Miguel le dejaba más tiempo del necesario en el banco. Sólo perdió cuatro balones, capturando ocho rebotes. En tiro superó también a Martínez Arroyo, con 14 canastas de 30 intentos y tres personales convertidas sobre cuatro lanzadas. Sumó 31 puntos, y, en conjunto, podríamos darle un aprobado alto, casi un notable.

Juan Martínez tampoco llegó al aprobado. Claro que tuvo menos oportunidades que sus compañeros, porque actuó durante sesenta y tres minutos, y en un partido no salió. Su corta talla le supone un serio «handicap», que ha de suplir con habilidad, ya que, físicamente, no es tan fuerte como Ramos. En su equipo hace el papel de tirador, al que parece renunciar por completo con la selección; es decir, que se le utiliza en una labor que no es la suya, como en el caso de Arroyo. Cometió ocho pérdidas de balones, alcanzó tres rebotes, y en tiro no pasó de un 38 por 100 de efectividad, con ocho canastas de 21 tiros. Convirtió dos de las cuatro personales lanzadas, totalizando 18 puntos.

LOS ALEROS: LA MEJOR NOTA PARA BRABENDER Y BUSCATO

Wayne Brabender fue, de los cuatro aleros, quien más tiempo permaneció en la cancha, con un total de ciento ochenta minutos. Actuó mermado de facultades, por una infección intestinal, que le privó de muchas energías. Aún así, su papel fue muy aceptable, ya que, si perdió 10 balones, se hizo con nueve rebotes, cuatro de ellos en ataque, y estuvo perfecto en el tiro desde debajo de canasta con unas excelentes entradas. Anotó 34 balones de 67 tiros, lo que es levemente superior al 50 por 100, y convirtió nueve de los 12 tiros libres intentados. En su haber, 77 puntos y un aprobado muy cercano al notable como nota global.

Francisco Buscató le siguió en minutos de actuación, ciento cuarenta y ocho, y le igualó en méritos. Incurrió en cinco pérdidas de balón, se hizo con cinco rebotes y estuvo magnífico en el tiro, con un 60 por 100 de efectividad, al anotar 32 canastas sobre 53 tiros. Anduvo flojo en las personales, al convertir sólo uno de los cuatro tiros libres que lanzó. En total, anotó 65 puntos, y como nota, entre aprobado y notable.

Emiliano Rodríguez, en su torneo de despedida, estuvo flojo. Actuó en ciento treinta minutos de forma muy irregular, porque tuvo algún día muy bueno al lado de actuaciones francamente malas. Incurrió en siete pérdidas de balón, se hizo con nueve rebotes, cinco ofensivos, y tiró a canasta con poco acierto (21 encestes de 51 intentos, o sea, un 41 por 100). Anotó 50 puntos. Para él un aprobado muy justo, gracias, sobre todo, a su gran actuación en el partido frente a Rumania.

Si los tres hombres anteriores, con mejor o peor fortuna, fueron utilizados en una tarea acorde con la que realizan en sus clubs, éste no es el caso de José Luis Sagi-Vela, un tirador nato, que actúa en la selección con miedo, como esperando que cada vez que falle un tiro ha de ir al banco. Así, el jugador se diluye en el equipo nacional, pierde su personalidad y es un elemento inútil, porque no se saca de él ningún resultado práctico. Actuó en ciento tres minutos —la mayoría durante el encuentro con los rusos—; perdió seis balones, alcanzó cinco rebotes y tiró francamente mal, con 14 canastas sobre 41 intentos (o sea, un 35 por 100 de efectividad). Bien en los tiros libres, con siete encestes de 10 lanzamientos, y una suma de 35 puntos. Suspenso.

LOS PIVOTS: ¿PARA QUE FUERON CINCO?

Díaz Miguel quería hombres altos, y llevó hasta cinco pivots a Essen. Podía haber dejado a alguno en casa, ya que apenas utilizó a tres de ellos. Y, si jugaron un poco, se debe, quizá, a que la lesión de Enrique Margall le hizo reservarlo algo, no demasiado. Fue, para nosotros, el más craso error del seleccionador.

Clifford Luyk se agotó casi por completo. Jugó un total de doscientos cincuenta y cuatro minutos (es decir, que estuvo sentado durante veintiséis), que es como decir que apenas tuvo descanso, aun contra los más débiles. Regular de forma y corto de fuerzas, no brilló a su altura acostumbrada. Sin embargo, fue el elemento más positivo y mejor de todo el equipo español. Incurrió en 17 pérdidas de balón, pero, a cambio, capturó 53 rebotes, casi un tercio de los alcanzados por el equipo español; estuvo muy bien de tiro, con un 53 por 100 de efectividad (48 sobre 90 lanzamientos), y eso que la mayor parte de las canastas las logró en suspensiones o ganchos desde la media distancia, e incluso desde lejos. Convirtió la mitad de los tiros libres que lanzó (27 de 54) y anotó 123 puntos. Pese a todo, un notable alto para Luyk.

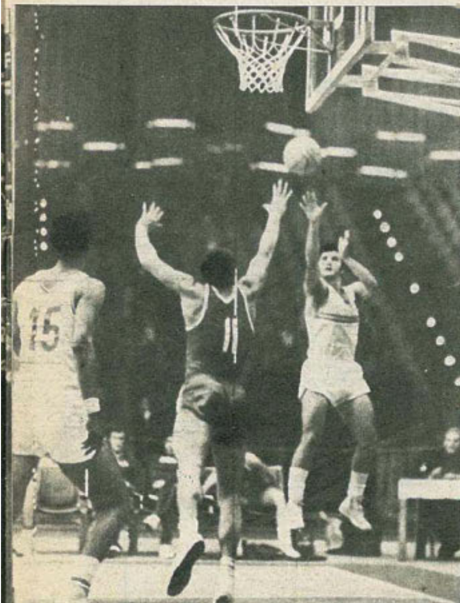
Enrique Margall, con su lesión en una pierna recibió algún descanso, pero así y todo estuvo en cancha durante ciento cincuenta y cinco minutos. Perdió ocho balones, capturó muchos rebotes (38) y tiró muy bien a cesta: 24 canastas sobre 42 intentos (57 por 100). Muy aceptable en los tiros libres, con un 68 por 100 (19 de 28), y mediano anotador (67 puntos). Un aprobado rondando con el notable.

Cristóbal jugó sesenta y nueve minutos, estando sentado durante todo un encuentro, el último. Dos pérdidas de balón, 13 rebotes, seis canastas de 14 intentos (43 por 100), cuatro sobre seis tiros libres (66 por 100), 16 puntos y muchas intercepciones le hacen ganarse un aprobado. Se le utilizó poco, y fue un hombre sacrificado casi siempre, al tener que marcar a contrarios de mucha fuerza, agotando, las más de las veces, el cupo de personales.

Luis M. Santillana quedó casi inédito. Sólo salió en cuatro partidos, con un total de cuarenta y cinco minutos. Pocas oportunidades, y muchos nervios al verse postergado. Cuando se le dejó tranquilo en la cancha cumplió muy satisfactoriamente. Una pérdida de balón, nueve rebotes, y muy mal en el tiro, como fruto de los nervios, con cinco canastas sobre 18 intentos (28 por 100). Anotó seis tiros libres sobre 10, sumando 16 puntos. No se le puede calificar.

Un caso similar, el de Rullán, que actuó durante treinta y ocho minutos en cinco partidos. Un comentario idéntico al utilizado en el caso anterior, ya que perdió tres balones, alcanzó siete rebotes y marcó las mismas canastas sobre los mismos intentos que Santillana, aunque, al fallar sus dos únicos tiros libres, totalizara sólo 10 puntos. Un viajero a Essen que podía haberse quedado en casa, pero que mereció estar más tiempo en la cancha.

Y esto es todo. Así actuó el equipo hispano, con más defectos que en las anteriores ocasiones. Es el momento de hacer un examen de conciencia y tomarse muy en serio los futuros compromisos, con los preolímpicos a la cabeza. España es uno de los seis mejores equipos de Europa, y en 1972 tendrá ocasión para darnos o quitarnos la razón.



VICENTE RAMOS.—*El ruso Polivoda salta, sin fortuna, a interceptar un balón que lanza Vicente Ramos, un base que mereció ser titular.*



OTRA VEZ MARGALL.—*Con el 15 en el pecho, el alemán Thimm, un gran jugador. Con él lucha nuestro Enrique Margall.*



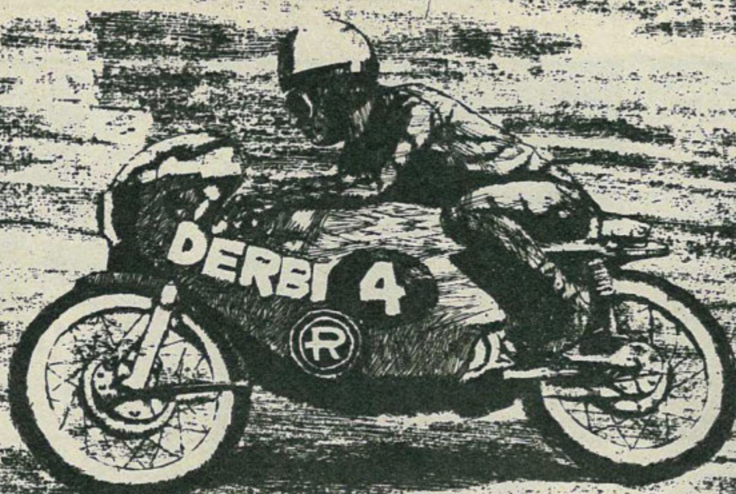
BRABENDER.—*Partido ante Francia. Brabender supera así a Maguin en el salto.*



Perfección técnica: DERBI

Adecuada lubricación: REPSOL

unidos a ANGEL NIETO para conseguir una vez más, el campeonato del mundo de motociclismo





REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S. A.

TENSION



● En hockey sobre patines, el Reus Deportivo se ha proclamado nuevamente campeón de Europa. ¿Cuántas veces lo ha conseguido ya?

A. Cinco. ☐
B. Tres. ☐
C. Dos. ☐
D. Alguna que otra. ☐
E. Siete. ☐

● Si usted sigue con interés el balonmano, esta pregunta es ultrafácil: ¿cuántos equipos compiten actualmente en la División de Honor?

A. Aún no ha empezado el torneo. ☐
B. Doce. ☐
C. Catorce. ☐
D. Dieciséis. ☐
E. Diez. ☐

● Baloncesto, Campeonatos de Europa. ¿Qué nación ha conseguido la medalla de bronce en el reciente torneo de Essen?

A. Yugoslavia. ☐
B. España. ☐
C. Italia. ☐
D. Checoslovaquia. ☐
E. Alaska. ☐

● La selección rusa ha participado en doce de los diecisiete campeonatos europeos de baloncesto celebrados hasta ahora. ¿En cuántos logró la primera posición?

A. En ocho. ☐
B. En todos. ☐
C. En once. ☐
D. En diecinueve. ☐
E. En ninguno, por rojillos. ☐

● Como usted sabrá, Emiliano Rodríguez ha anunciado su retirada definitiva de la selección española. ¿Cuántas veces ha vestido la camisola nacional este gran jugador?

A. Lo menos cuatro. ☐
B. 150, exactamente. ☐
C. 168 veces. ☐
D. Cinco más que Buscató. ☐
E. Ciento setenta y cinco. ☐

● Luis Ocaña resultó vencedor en la última Vuelta a Cataluña. ¿En qué posición acabó Gimondi?

A. También el primero. ☐
B. En ninguna, porque no participó. ☐
C. En segunda. ☐
D. En la séptima. ☐
E. En quinta. ☐

● Los entrenadores cambian mucho de «nido», pero ¿sabe usted quién prepara actualmente al Celta de Vigo?

A. Mariano Moreno. ☐
B. Juncosa. ☐
C. Arza. ☐
D. Vavá. ☐
E. Miguel Muñoz. ☐

● El día 20 de este mes se inauguró la nueva temporada en el hipódromo madrileño de la Zarzuela. ¿Qué caballo y jinete ganaron la primera carrera?

A. «Kopal», P. García. ☐
B. «Diabolic», R. Moltó. ☐
C. «Escarlata», Villapadierna. ☐
D. «Scandalo», Carudel. ☐
E. «El Moreno», Tony Leblanc. ☐

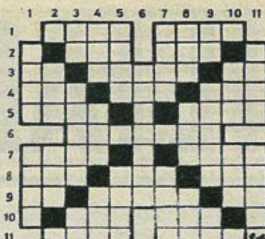
● Aunque sus conocimientos sobre el golf estén muy agujereados, sabrá seguramente que el actual campeón de España profesional en esta modalidad es...

A. Ramón Sota. ☐
B. José M.ª Cañizares. ☐
C. Angel Gallardo. ☐
D. Sarmiento Birba. ☐
E. Jaime Benito. ☐

● Para acabar, un tema internacional. ¿Qué colores componen el uniforme de la selección uruguaya?

A. Todo azul. ☐
B. Todo blanco. ☐
C. Camisa roja y pantalón negro. ☐
D. Camisola celeste y calzón negro ☐
E. Camisa atardecer de otoño y calzón primavera Praga. ☐

crucigrama



HORIZONTALES. 1: Jugador de fútbol del Real Madrid. Trozo de madera mucho más largo que grueso, generalmente cilíndrico y manuable. 2: Hogar. Irritación grande, cólera. 3: Existe. Médico español nacido en Asturias en 1905, premio Nobel de Medicina en 1959. Afirmación. 4: Astilla de madera resinosa, que, encendida, sirve para alumbrar. Nombre de vocal (plural). Municipio de Noruega en la provincia de More. 5: Sujeten con cuerdas. Trabajo, labor. 6: Joven valor del baloncesto español. 7: Uno de los estados pertenecientes a los Estados Unidos. Planta con cuya semilla se fabrican licores. 8: Cada una de las piezas de madera que, colocadas de un costado a otro del buque, sirven para sostener las cubiertas. Metal precioso. Se atreve. 9: Poeta alemán del siglo XVIII. Ciudad de la provincia de Málaga. Símbolo del actinio. 10: Mamífero salvaje, parecido al bisonte. En balonmano, el que juega en el extremo. 11: Pasión o afecto grande que una persona siente por otra. Enrollan, enredan.

VERTICALES. 1: En fútbol, portería. Pieza de artillería. 2: Cada una de las partes en que se divide un partido de tenis. Porción atada de mies, hierba, etc. 3: Terminación propia de nombres de alcoholes. General romano, uno de los que más contribuyeron a la derrota de Atila en los Campos Cataláunicos. Unidad empleada por Aston para medir las masas atómicas de los diversos isótopos. 4: Nombre que se da en Cuba a un ave muy semejante al cuervo. Antiguamente, nave. En baloncesto, canasta. 5: Cetáceo que vive en el Atlántico, él Mar del Norte y el Cantábrico. Sensación que en el olfato producen las emanaciones de los cuerpos. 6: Motociclista español de la categoría de 250 c. c., que murió en el circuito de la isla de Man. 7: Devotos, piadosos. Referente a la palabra hablada. 8: Labra la tierra.Reza. Yerno de Mahoma. 9: Nota musical. Árbol cuya madera es negra y muy apreciada en ebanistería. Río de Francia que desagua en el Mar del Norte. 10: Título inglés. Aire popular canario. 11: Tiempo que transcurre desde el nacimiento hasta la muerte de los seres orgánicos. Costal grande de tela fuerte.

10 errores





horóscopo del deportista

del 28 de septiembre al 4 de octubre

Por Marco ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Sufrirá algunas molestias por congestiones cerebrales pasajeras. REFLEJOS: Su mente se halla con algún embotamiento. Malos reflejos. PELIGROS: Los tres primeros días del mes no busque el riesgo. SUERTE: El mejor día para realizar sus proyectos es el 30. Aprovéchelo.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Se halla en buen momento y con plenitud física. REFLEJOS: Necesitan más viveza. Haga ejercicios de rapidez. PELIGROS: Tenga cuidado al manipular objetos cortantes el día 2. SUERTE: Le es indiferente en estos días. Deje las cosas para mejor ocasión.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Le ronda una faringitis, si no se cuida la garganta. REFLEJOS: Normales. No le viene mal el descanso prolongado. PELIGROS: No ha de temer en estos días. Tranquilidad absoluta. SUERTE: Nada favorable. Deje para más adelante lo que tenía pensado.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Sigue sin encontrar el perfecto equilibrio orgánico. REFLEJOS: Regulares nada más, por la causa anteriormente referida. PELIGROS: No haga esfuerzos sobrehumanos, que pueden traerle malas consecuencias. SUERTE: El mejor día para probar sus proyectos es el 29.



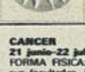


GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Continúa en un momento extraordinario. Salud a toda prueba. REFLEJOS: Muy buenos. Su organismo está perfectamente equilibrado. PELIGROS: Cuide los brazos en las caídas, que puede sufrir alguna fractura. SUERTE: No le acompañará, salvo el día 29; así que aprovéchela.



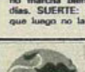
SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Ha logrado perfecto equilibrio orgánico. Pero siga cuidándose. REFLEJOS: Bastante buenos. Pero no tenga problemas ajenos al deporte. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora. Esté tranquilo. SUERTE: La tiene de cara toda la semana.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Sigue el riesgo de catarros, que mermarán sus facultades. REFLEJOS: Algo lentos, porque su organismo no marcha bien. PELIGROS: Ninguno debe temer en estos días. SUERTE: Búsquela antes de que termine septiembre, que luego no la encontrará.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Sigue teniendo debilidad en las articulaciones. REFLEJOS: Regulares nada más, porque su estado general no es perfecto. PELIGROS: Hay riesgo de torceduras en los tobillos. Téngalo presente. SUERTE: Los días 29 y 30 puede realizar sus proyectos con tranquilidad.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Es buena en todos los conceptos. Se ha recuperado. REFLEJOS: Bastante rápidos. Excelente improvisación la suya. PELIGROS: Vigile su columna vertebral, que está amenazada por un golpe. SUERTE: En general, bastante aceptable. El mejor día es el 29.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: El descanso y buena alimentación le vienen muy bien para recuperarse. REFLEJOS: Algo lentos, porque la maquinaria humana no marcha perfectamente. PELIGROS: Ninguno en particular le amenaza. SUERTE: No le favorecen las estrellas. Espere antes de realizar algo.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Su estado general se presenta bien y sin complicaciones. REFLEJOS: Le conviene descanso mental para serenar los nervios. PELIGROS: Nada ha de temer en este sentido. SUERTE: Le favorecen los astros todos los días, menos el 4 de octubre.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Una alimentación muy sana contribuirá a mantenerlo perfectamente. REFLEJOS: Buenos en general y excelentes para deportes de mucha velocidad. PELIGROS: Ninguno se ve que pueda afectarle. SUERTE: El día más indicado para realizar sus proyectos es el 28.



TRAS CATORCE AÑOS EN EL EQUIPO NACIONAL (175 ACTUACIONES)

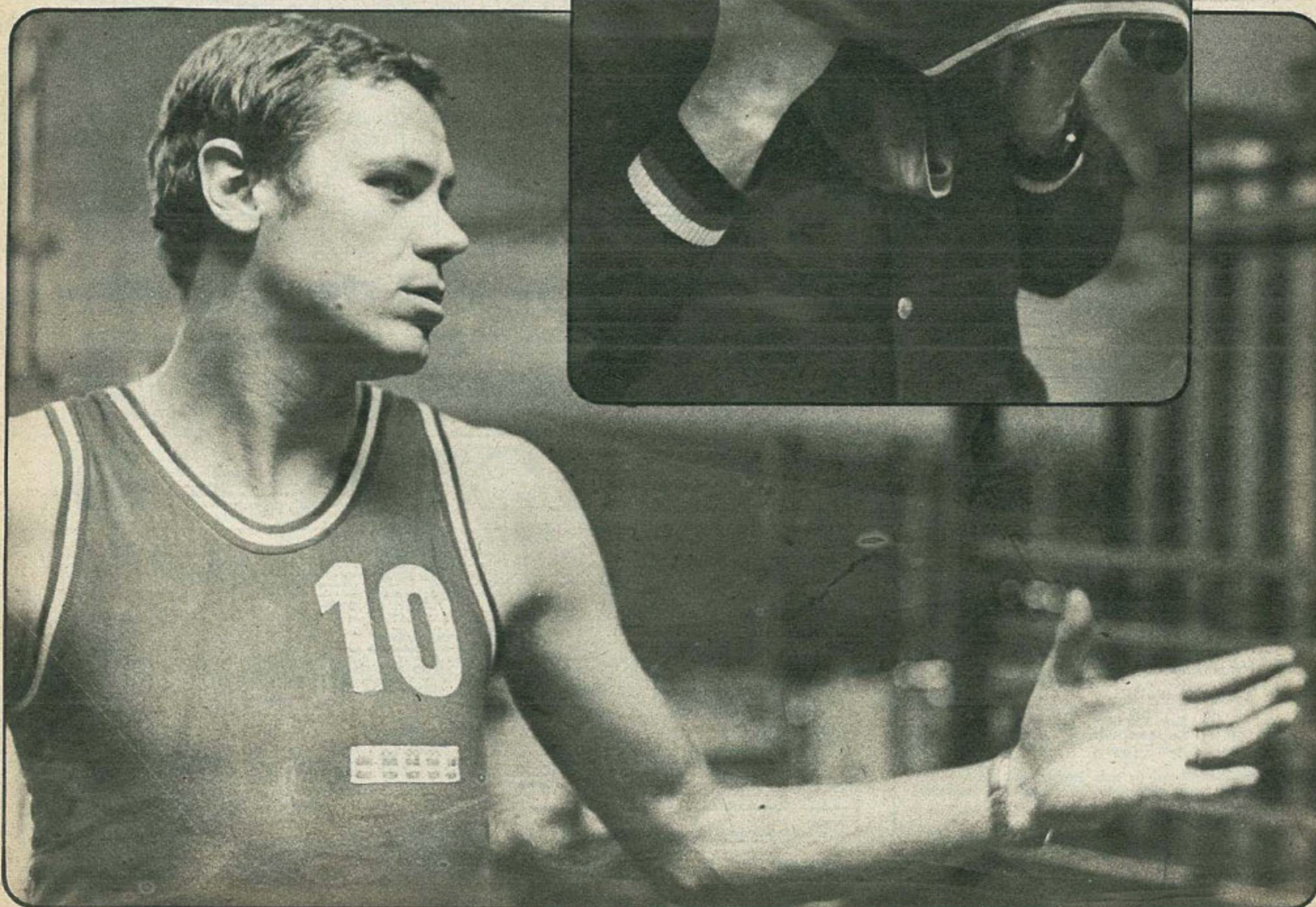
EMILIANO: «AD



«ME DESPIDO PORQUE ESTE MOMENTO TENIA QUE LLEGAR Y HE PREFERIDO SER YO MISMO QUIEN LO ELIGIERA»

Por MARTIN TELLO
Fotos: AGUSTIN VEGA





OS A LA SELECCION»

EN los últimos días ha expuesto tantas veces sus razones, que ya se tiene aprendida la retahíla:

—Me despido de la selección por dos razones primordiales. Primera: el momento tenía que llegar, y he querido ser yo quien lo eligiera. Segunda y esencial: echando un vistazo a los próximos compromisos del equipo nacional (torneos preolímpicos y Juegos de Munich), he comprendido que el trabajo y la familia me impiden ya dedicarles el tiempo que sería necesario. Tengo cuatro hijos, y han crecido ya lo suficiente como para no preguntarme lo que les voy a regalar después del viaje, sino por qué les dejo de nuevo y no estoy más junto a ellos.

Estamos en el gimnasio del Real Madrid, en el estadio Santiago Bernabéu. Mientras me habla, Emiliano, vestido «a lo deportista», como tantas veces, realiza sus ejercicios y hace trabajar la cintura. Es una situación tan normal, tan acostumbrada, que me resulta francamente difícil asimilar lo que estamos tratando. Sin embargo, es un hecho cierto y sin vuelta de hoja: Emiliano ha entonado el adiós internacional. Esa camisola roja que permanece quieta a mi lado, con cinco pequeños escudos en el pecho y el número 10 cosido a la espalda, nunca más será vestida en una cancha de baloncesto por este hombre de rostro tan popular y de tan franca y ancha sonrisa. Difícil de creerlo, pero cierto. El ocaso tenía que llegar, pero ha brillado tanto y tan alto el sol de Emiliano, que su declinar se me antoja irreal e intolerable. Es algo fatalmente lógico, juiciosamente inadecuado.

Debutó el 13 de abril de 1958, en Huesca, con una victoria de España sobre Suiza. Se ha despedido el 18 de este mes, en Essen, con una victoria sobre Rumania. Aquel muchacho de veinte años cargado de ilusiones se ha convertido en un maduro padre de familia, con cuatro hijos. En medio quedan catorce años de fidelidad a los colores nacionales y de paulatina consagración deportiva.

—¿Has fijado también una fecha para la despedida total, para el cese en el Real Madrid?

Emiliano sonríe y comenta en broma:

—¿Ya queréis echarme definitivamente? —luego, añade—: *Antes firmaba por el Real Madrid por plazos de cuatro años, pero en las cuatro últimas temporadas sólo he fichado por un año. Esto quiere decir que el próximo día 30 de junio acabará nuestro compromiso. Serán los técnicos del club quienes decidan en esto, pero creo que, efectivamente, parece lógico que esté ante mi última campaña.*

«LA POPULARIDAD SIEMPRE GUSTA»

En cierta ocasión, Emiliano me contó una curiosa anécdota: iba distraído en su coche y se «fumó» un semáforo en rojo. Sonó el silbato imperioso de un guardia y éste se acercó al auto con cara de pocos amigos. Sin embargo, cuando se fijó en el conductor reprimió sus iras y se limitó a quejarse: «¡Hombre, Emiliano, no me haga usted estas cosas!» Emiliano se disculpó y el urbano acabó por estrecharle la mano, todo sonriente.

—Ahora que van a pagarse las multas —le digo en broma a Emiliano—, ¿vas a echar de menos tu popularidad?

No puede evitar una corta carcajada.

—Mira: yo siempre he dicho que la popularidad es muy agradable. Si llego a perderla, supongo que la echaré en falta, qué duda cabe.

—De no haberte ido voluntariamente, ¿habrías estado en la próxima selección?

—Es una buena pregunta —afirma—, *pero seré tajante: si alguno de los que hemos jugado en Essen tuviera la seguridad de estar en Munich, yo también estaría, en caso de proponérmelo.*

UNA ESCUELA DE MINIBASKET

Emiliano ha terminado ya las flexiones y los ejercicios gimnásticos. Es un buen momento para mirar al futuro.

—¿Te gustaría ser directivo en la Federación?

Me mira con cara de susto.

—La pregunta me sorprende, y no sé si me halaga. Pero, en estos momentos, quiero y pienso rendir al máximo durante este año en el Real Madrid. Después, me gustaría descansar. Descansar del baloncesto de alta competición, del baloncesto de tensiones, de nervios, de necesidad de victorias, del que estoy viviendo estas últimas temporadas y del que desearía apartarme durante tres años.

—Sin embargo...

No me deja terminar.

—Sin embargo, mi proyecto es seguir en el baloncesto. Como tú ya sabes, hay un proyecto que me tiene entusiasmado y que considero puede ser mi gran relax en este aspecto. Se trata, sencillamente, de que pretendo crear una escuela pública, mixta y, naturalmente, gratuita, de minibasket: la Escuela de Minibasket Emiliano.

Emiliano se queda mirándome con la sonrisa en el rostro. Hace tiempo que yo conocía el proyecto, pero él no quería que se hiciera público, porque aún le falta conseguir algunos permisos. No obstante, el papeleo parece ya resuelto, y, muy pronto, quizá en abril, una «forja para promesas» se abrirá en pleno corazón de Madrid, junto al estadio Santiago Bernabéu. Será algo similar a esos campos deportivos que existen en las calles de Nueva York. Como ven, la idea no puede ser más sugestiva. Es un hermoso proyecto a la hora de una despedida y un adecuado punto final para la entrevista. Emiliano ha dicho adiós. ¿Adiós o, simplemente, hasta luego?

«ES MUY POSIBLE QUE EN JUNIO DE 1972 DEJE DE ACTUAR TAMBIEN EN EL REAL MADRID»

«NO ABANDONARE EL BALONCESTO, PORQUE PIENSO CREAR UNA ESCUELA PUBLICA, GRATUITA Y MIXTA DE MINIBASKET»





RESUMEN INTERNACIONAL DE EMILIANO

Total partidos jugados con la selección «A»: 175.
Partidos ganados: 103.
Partidos perdidos: 72.
Puntos marcados: 2.884.
Promedio por partido: 16,4.
Mayor enceste en un partido (5-10-67, Helsinki, en los XV Campeonatos de Europa, contra Holanda): 43 puntos.
Galardones: elegido mejor jugador europeo en el Campeonato de Europa, en Wroclaw (1963); miembro del equipo ideal europeo en el Campeonato de Europa, en Helsinki (1967); miembro de la selección europea en el Festival de la FIBA (tres veces).

IRAN EORY

La primera «portatarjetas» del balompierna mundial



CON «PORTATARJETAS» ASI, ES MEJOR

● «¡A la rica tarjeta helada!», pregonan unos. «¡Hay chicle, caramelos, tarjetas fritas!», pregonan otros. Ni unos ni otros exageran. Porque, veamos: ¿qué futbolero no se ha quedado frio alguna vez al mostrarle el pipiripi-pitero de turno la «tarjetita de la cordialidad»? Y el que no se ha quedado frio en tan «elegante» circunstancia, ¿no se ha quedado frito? Helado o frito... ¿qué más da? Y si no, que lo digan los Antón (lo sentimos, chico), Sol (paciencia, majo), o el propio «mister» Segurola (no somos nadie, don Angel)... Lo cierto es que, hasta ahora, en este pais sólo usábamos las «tarjetitas de la cordialidad» para ofrecer nuestra nueva casa a don Salustiano, o para felicitar las Pascuas a don Epaminondas. Pero la monotonia «tarjeteril» (perejil, perejil) ha fenecido. ¡Ha comenzado la orgla de la tarjeta! Nos parece bien, porque ofrecer la tarjetita de la cordialidad al prójimo es signo de buenas costumbres y educación, pero... ¿no convendria estudiar la forma de que en los estadios balompédicos fuera mostrada de forma menos... excitante y telélica, en evitación de soponcios e infartos a futboleros, técnicos, directivos y familiares que están de paso? Lo mismo que los politicos disponen de beneméritos y eficaces «portavoces», ¿no seria razonable que los piteros contaran con la colaboración de beneméritas y eficaces «portatarjetas»? Como Irán (y Volverán) Eory.



«¡OJITO, OJITO, FUTBOLERITO!»

● Aqui tenemos —¡qué bien!— a la primera «portatarjetas» del balompierna mundial. El pipiripi-pitero-pipi ha decidido «tarjetear» al futbolero Potolo, que se ha extralimitado en el uso de sus piernas. El pipiripi-pitero-pipi suele ser un señor más bien feo, con bigote, pelos en las piernas y luctuosamente vestido. Una estampa macabra. Si a esto añadimos una voz de bajo cantante afónico, comprenderemos el «shock» que supone para el «tarjeteado» recibir el aviso. ¿Es necesario que el futbolero sufra un «shock»? No. Con darse por enterado de su «tarjeteamiento» es suficiente. Aquí entra en acción la benemérita (por todos los conceptos) «portatarjetas», que, reclamada por el pipiripi-pitero-pipi, salta al terreno de juego, frescachonamente ataviada, con la sonrisa a flor de labios, y muestra al «afectado» una bonita tarjeta. Observen cómo el futbolero que se brindó a participar en el ensayo se da por enterado de que ha sido tarjeteado por Irán (y Volverán) con un castizo y sonorosisimo «¡Guapa!». Asi es mejor, ¿verdad?

«¡A MERENDAR, MAJO!»

● En el proceso «tarjeteril» (perejil, perejil) hay un momento dificil, comprometido: el pipiripi-pitero-pipi decide enviar al futbolero al confortable vestuario. ¿Por qué no quitar crueldad a un momento tan angustioso? Sanciónese, si, al incorregible futbolero, pero con humanidad, sin cebarnos en el pobre desgraciado. Observen a la primera «portatarjetas» del balompierna mundial. Acaba de enviar a un futbolero al coquetón vestuario, cumpliendo las indicaciones de su pipiripi-pitero-pipi-jefe. El futbolero —damos fe— se marchó más alegre que unas castañuelas —¡tacatá!—, tarareando «El Porompompero» y repartiendo sonrisas entre la parroquia femenina. ¿No es maravilloso? Y todo porque una bella (isima) «portatarjetas» es, evidentemente, más agradable, dulce y pizpireta que un severo pipiripi-pitero-pipi. La coquetona Federación debe estudiar con cariño nuestra genial idea. «Tarjetea», pero con amor.

Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU



DE APRENDIZ DE CARNICERO A CAMPEON DE EUROPA DE LOS MEDIOS



BOUTTIER: «MI SUEÑO ES ENFRENTARME AL ARGENTINO MONZON»

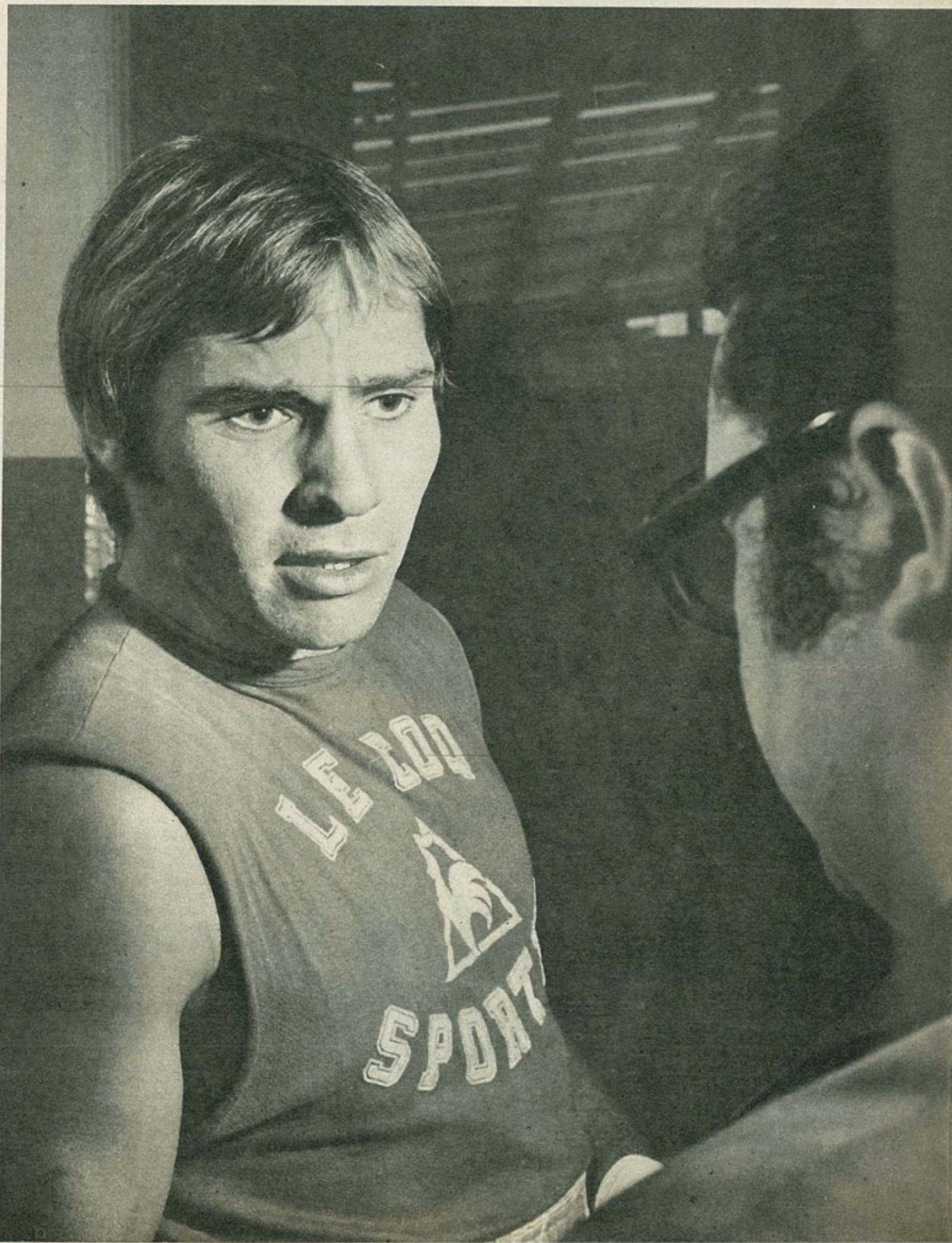
- **«Frente a él mis armas serán la técnica y la rapidez»**
- **Bretonnel, «manager» del púgil galo, está convencido de que su pupilo puede derrotar al campeón mundial**

Por SERGIO BERROCAL (corresponsal en París)
Fotos: MARULL

PASAR de aprendiz de carnicero a campeón del mundo de los pesos medios es la gran ambición de un muchacho rubio de veintisiete años de edad, el francés Jean-Claude Bouttier, campeón europeo de la categoría, que desde hace unas semanas sueña, dormido y despierto, con la corona que por el momento reposa sobre la cabeza del argentino Carlos Monzón.

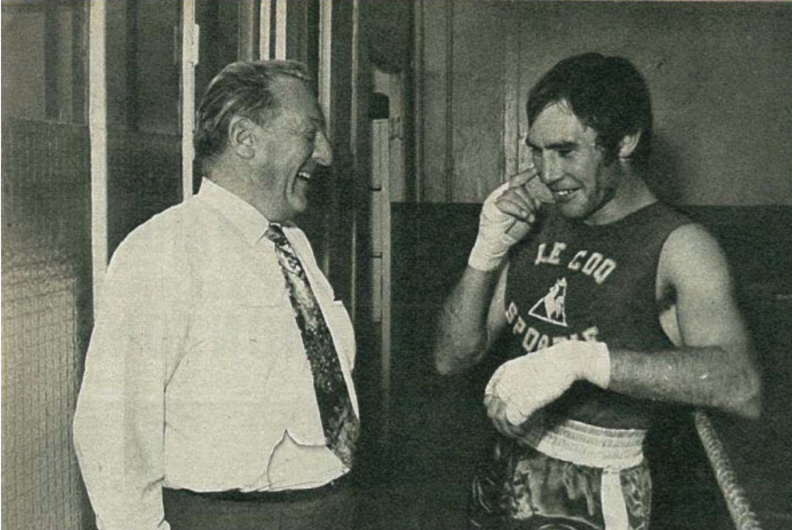
En el gimnasio que su «manager», Jean Bretonnel, regenta desde hace veinte años en la parisiense calle del Faubourg Saint-Denis, Bouttier, sexto peso medio en la clasificación de julio de la revista «Ring», se entrena pacientemente, en medio de norteafricanos y negros que saltan a la cuerda, hacen guantes, levantan pesas y machacan el pesado saco de cuero que cuelga del techo.

El organizador de combates del Parque de los Príncipes, de París, que abrirá nuevamente sus puertas hacia el mes de abril del año próximo, Charley Michaelis, piensa inaugurar el ring con una pelea en la cumbre: Carlos Monzón



«Frente a Monzón, mis armas serán la técnica y la rapidez», le dice Jean-Claude Bouttier a nuestro corresponsal en París.

BOUTTIER



El púgil, con su «manager», Jean Bretonnel.



Día tras día, el fatigoso y monótono, pero necesario, entrenamiento en el gimnasio.


El saco se bambolea sin cesar bajo los impactos de Jean-Claude.



El «punching», siempre en movimiento, certifica la sobresaliente velocidad de Bouttier para colocar los golpes.

contra Jean-Claude Bouttier.

ESPERANZA Y TEMOR

Jean-Claude demuestra una gran prudencia ante la eventualidad de enfrentarse al «toro» argentino. Cree que hay un ochenta por ciento de posibilidades de que concluyán favorablemente las conversaciones en curso.

—Todo lo que hago ahora lo hago con miras a ese probable combate. Es mi sueño. Considero que precisamente el año que viene alcanzaré la plenitud. He visto boxear a Monzón, pero como era contra Benvenutti, es muy difícil hacerse una idea. De todos modos, sé que tiene una pegada tremenda. Frente a él, mis armas serían la técnica y la rapidez. Pero no me quiero hacer demasiadas ilusiones y confieso que la perspectiva me angustia un poco. De momento, tendré que defender mi título europeo frente al negro antillés británico Bunny Sterling. Y en octubre pelearé contra un adversario aún no designado, en el Palacio de los Deportes, de París.

Entretanto, Carlos Monzón ha demostrado que es el mejor de los medios, frente al norteamericano Emile Griffith, en Buenos Aires.

Y en el gimnasio parece como si en las paredes, al lado del cartelito que advierte «Se prohíben las conversaciones políticas y religiosas», alguien hubiese escrito en letras rojas: «Objetivo: Monzón».

En su despacho, lleno de copas pateadas que dejan ver el metal amarillento, Bretonnel, sonriente y expansivo, me confirma que el «manager» de Monzón ha dado su acuerdo en principio.

—Vendrá a París para disputar el campeonato del mundo en el nuevo Parque de los Príncipes, probablemente en los primeros meses de 1972, aunque también podría ser hacia junio o julio. Ya sé que el argentino pide cien mil dólares, pero creo que le podremos pagar esa suma, contando con que el aforo del Parque será de unas 35.000 personas, y con los derechos de transmisión por televisión para el mundo entero. En octubre, una vez que sepamos el resultado de la confrontación Monzón-Griffith, decidiré si me llevo a Jean-Claude para que se entrene en los Estados Unidos con púgiles norteamericanos, que son muy duros.

—¿Cuáles son las armas de un boxeador como Bouttier contra un huracán como Monzón?

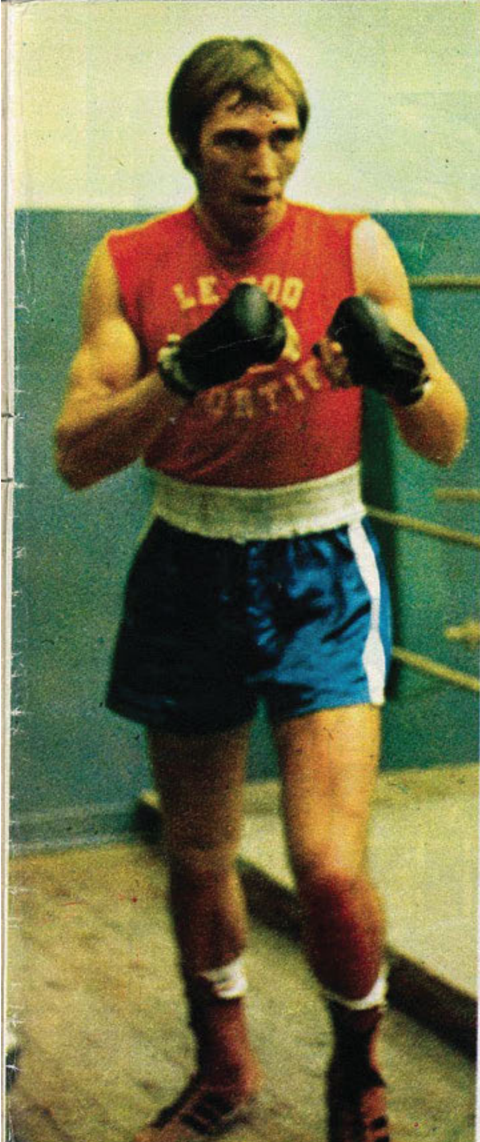
—Una técnica superior, el juego de piernas y una pegada seca. El palmarés de Bouttier es harto elocuente. Ha disputado cincuenta y cuatro combates, ganado cincuenta, empatado uno y perdido tres por puntos. En 1970 venció a Pascal di Benedetto y se convirtió en campeón de Francia. El 9 de junio de 1971 derrotó al italo-argentino Carlos Durán y se adjudicó el título europeo.

UN MODERNO CENICIENTO

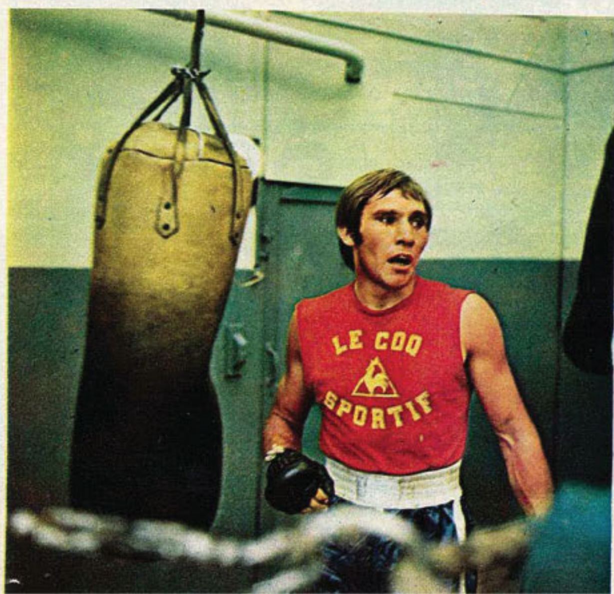
Bouttier es bretón, natural de un pueblecito llamado Laval, donde, además de aprendiz de carnicero, era un boxeador aficionado que de cuando en cuando subía a un cuadrilátero en una sala de sexta categoría. A los dieciocho años vino a París para terminar de aprender el oficio de carnicero y se colocó con un patrón, el señor Pinard (que en argot significa vino), apasionado del boxeo y amigo de Jean Bretomel. Cuando supo que su empleado se había enfundado alguna vez los guantes, lo mandó «manu militari» al gimnasio de la rue du Faubourg Saint-Denis. Jean-Claude obedeció a regañadientes. No le hacía ni pizca de gracia pasar a profesional, pero se acostumbró a entrenarse dos o tres veces por semana. Hace cinco años, al terminar el servicio militar, aceptaba la licencia profesional, pese a que su esposa (acababa de casarse) no quería oír hablar de ello. «Tú pelea cinco o seis veces, y luego veremos», le dijo su patrón. Peleó, ganó y se quedó. Abandonó la carnicería, que le dejaba muy poco tiempo libre para entrenarse, y se convirtió en uno de los mejores representantes de una firma de productos lácteos. En cuanto mandó a Di Benedetto a la lona, monsieur Bretonnel le dijo que la broma había durado bastante y que era hora de dedicarse en serio al boxeo. El flamante campeón de Francia se resignó y terminó por arrancarle la corona de Europa a Durán.

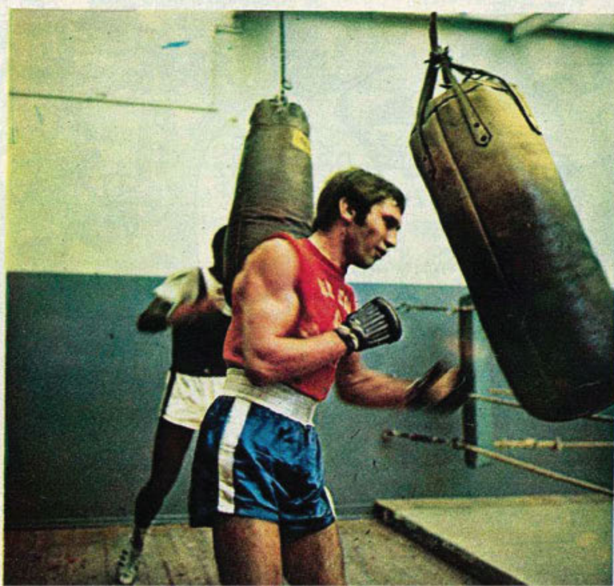
—Estoy convencido de que Jean-Claude —dice Bretonnel— puede enfrentarse perfectamente al campeón del mundo y, quizá, hasta ganarle.

Jean-Claude, bretón, rubio y sonriente, sigue machacando los guantes contra el saco de arena, que vuelve hacia sus puños como con desgana.


LE COQ




LE COQ
SPORTIF



PARA CONTRARRESTAR LAS MALAS ARTES DE ALGUNOS EQUIPOS EXTRANJEROS, COMO JUGAR EN CAMPOS DE TIERRA O EN CANTERAS DE GRANITO, LANZAMOS LA IDEA "HOTEL CONFORT"; DIRIGIDA A QUEBRANTAR LA MORAL DE LOS JUGADORES DEL EQUIPO CONTRARIO. (de nada)

Marcador de la semana

NACIONAL

FUTBOL

PRIMERA DIVISION

Resultados

Córdoba, 2; Real Madrid, 2.
Málaga, 4; Burgos, 1.
Real Sociedad, 1; Sevilla, 1.
Español, 2; Coruña, 0.
Las Palmas, 2; Granada, 2.
Gijón, 1; Barcelona, 0.
At. de Madrid, 0; Valencia, 1.
Betis, 1; At. de Bilbao, 0.
Celta, 0; Sabadell, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	4	3	1	0	9	3	7+3
Español	4	2	2	0	6	1	6+2
Málaga	4	3	0	1	8	4	6+2
Gijón	4	3	0	1	6	3	6+2
Valencia	4	2	2	0	4	2	6+2
Las Palmas	4	2	2	0	7	5	6+2
At. Madrid	4	2	0	2	7	3	4
Sevilla	4	1	2	1	5	4	4
Granada	4	1	2	1	5	5	4
Coruña	4	2	0	2	4	6	4
Sabadell	4	2	0	2	3	8	4
R. Sociedad	4	1	1	2	4	6	3—1
Betis	4	1	1	2	3	5	3—1
Celta	4	1	1	2	3	6	3—1
Córdoba	4	0	2	2	5	7	2—2
Barcelona	4	1	0	3	4	6	2—2
Burgos	4	1	0	3	3	8	2—2
At. Bilbao	4	0	0	4	3	7	0—4

SEGUNDA DIVISION

Resultados

Valladolid, 1; Tenerife, 1.
Logroñés, 1; Cádiz, 0.
Villarreal, 3; Leonesa, 1.
Hércules, 0; Mallorca, 0.
Ferrol, 1; Rayo Vallecano, 2.
Langreo, 1; Oviedo, 1.
San Andrés, 0; Elche, 0.
Mestalla, 2; Santander, 1.
Jerez, 0; Castellón, 2.
Zaragoza, 4; Pontevedra, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CASTELLON	4	4	0	0	10	2	8+4
Logroñés	4	3	1	0	5	0	7+3
Oviedo	4	3	1	0	5	2	7+3
Elche	4	2	2	0	3	1	6+2
Leonesa	4	3	0	1	9	4	6+2
R. Vallecano	4	2	1	1	5	3	5+1
San Andrés	4	1	2	1	1	1	4
Villarreal	4	2	0	2	4	4	4
Zaragoza	4	2	0	2	8	9	4
Cádiz	4	2	0	2	2	3	4
Pontevedra	4	1	1	2	5	6	3—1
Hércules	4	1	1	2	4	5	3—1
Valladolid	4	1	1	2	4	5	3—3
Mestalla	4	1	1	2	3	4	3—1
Jerez Deport.	4	1	1	2	3	5	3—1
Langreo	4	1	1	2	3	6	3—1
Mallorca	4	0	3	1	1	3	3—1
Tenerife	4	0	2	2	2	4	2
Santander	4	0	1	3	2	7	1—3
Ferrol	4	0	1	3	2	7	1—3

CAMPEONATO ANDALUZ DE SUPLENTES

Sevilla, 1; Granada, 2.
Cádiz, 1; Jerez Deportivo, 0.
Málaga, 6; Córdoba, 0.
Huelva, 2; Betis, 1.

BALONMANO

DIVISION DE HONOR

Resultados

Marcol, 16; Picadero, 15.
Obras del Puerto, 26; Barcelona, 15.
Atlético, 14; Vallehermoso, 14.
Bidasoa, 21; Eguía, 17.
Sabadell-Vulcano (aplazado).
Bofarull, 17; Anaitasuna, 13.
Granollers, 37; La Salle, 14.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
GRANOLLERS	4	4	0	0	103	54	8+4
O. Puerto	4	4	0	0	91	57	8+4
Atlético	4	2	2	0	68	46	6+2
Barcelona	4	3	0	1	89	80	6+2
Bofarull	4	3	0	1	71	63	6+2
Anaitasuna	4	2	1	1	59	48	5+1
Marcol L. A.	4	2	1	1	73	75	5+1
La Salle L. C.	4	2	0	2	63	84	4
Bidasoa	4	1	0	3	69	73	2—2
Vulcano	3	1	0	2	54	71	2—2
Vallehermoso	4	0	1	3	71	85	1—3
Eguía	4	0	1	3	43	71	1—3
Picadero	4	0	0	4	56	68	0—4
Sabadell C.	3	0	0	3	31	66	0—2

GOLF

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

Ultima ronda

Categoría masculina

1. Tayá, 73-72-74=289.
2. De la Riva, 71-71-70-79=291.
3. Maura, 77-74-69-80=300.
4. Gancedo, 71-73-79-78=301.
5. Setmenat, 76-76-75-77=304.

Categoria femenina

1. Villacieros, 77-78-76-79=310.
2. Marsans, 78-81-76-82=317.
3. Tolnay, 79-80-82-82=323.
4. Monfort, 80-80-79-84=323.
5. Balet, 85-76-85-80=324.

TENIS

CAMPEONATO DE ESPAÑA (finales)

Individuales masculinos

Orantes-Gisbert, 6-3, 10-8 y 6-1.

Dobles masculinos

Orantes-Muñoz vencen a J. L. Arilla-Guerrero, por 6-4, 6-4, 3-6 y 6-3.

Individuales femeninos

Hernández Coronado-Estalella, 6-4 y 6-3.

Dobles femeninos

Hernández Coronado-Estalella vencen a Bustamante-Huidobro, por 6-1 y 7-5.

Dobles mixtos

Señores de Gisbert vencen a Estalella-Bruguera, por 8-6 y 6-4.

WATERPOLO

CAMPEONATO DE ESPAÑA

Puntuación final

1. C. N. Barcelona, 10.
2. C. N. Montjuich, 8.
3. C. N. Barceloneta, 6.
4. C. N. Tarrasa, 3.
5. C. N. Pueblo Nuevo, 3.
6. C. N. Sabadell, 0.

CICLISMO

VIII ESCALADA A MONTJUICH

(30 km. en línea y 15 contra reloj)

1. Merckx (Bélgica), 1-16-37.
2. TAMAMES (España), 1-17-11.
3. OCAÑA (España), 1-17-31.
4. Agostinho (Portugal), 1-17-36.
5. Poulidor (Francia), 1-18-08.

BALONCESTO

TORNEO CIUDAD DE S. SEBASTIAN

Kas, 62; Estudiantes, 60.
Barcelona, 81; At. de San Sebastián, 49.

Final

Kas, 82; Barcelona, 78.

Consolación

Estudiantes, 79; At. de San Sebastián, 49.

ATLETISMO

REUNION COLEGIO MAYOR ALCALA

100 metros:
Sánchez Paraíso, 10-7.
200 metros:
F. García, 21-7.
400 metros:
Gayoso, 47-6.
800 metros:
Morera, 1-48-4.
5.000 metros:
Tasende, 14-21-6.
400 metros vallas:
Bottger, 53-8.
Martillo:
Alcántara, 61,62.
Longitud:
Azpeitia, 7,30.
Altura:
Ocio, 2,05.
Disco:
Pinedo, 45,06.
Pértiga:
Hernández, 4,70.

INTERNACIONAL

MOTORISMO

XXI GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Clasificaciones

50 c. c.

1. Jan de Vries (Holanda), 36-47-2.
2. Jarno Saarinen (Finlandia), 37-37-2.
3. Herman Meer (Holanda), 38-18-8.
4. Rudolf Kunz (Alemania), 38-23-6.
5. Jans Bruins (Holanda), 38-48-4.

125 c. c.

1. ANGEL NIETO (España), 56-23-8.
2. Charles Mortimer (Inglaterra), 57-24-3.
3. Barri Sheene (Inglaterra), 57-31-4.
4. Dave Simons (Suecia), 57-41-1.
5. Kent Anderson (Inglaterra), 57-49-3.

250 c. c.

1. Arno Saarinen (Finlandia), 1-03-28-1.
2. Phil Read (Inglaterra), 1-03-31-3.
3. Charles Mortimer (Inglaterra), 1-03-56-7.
4. Werner Pfirter (Suiza), 1-04-00-5.
5. Renzo Pasolini (Italia), 1-04-07-2.

350 c. c.

1. Tenvo Lansivuori (Finlandia), 1-10-23-8.
2. Kusz Ivan Carisson (Suiza), 1-10-37-3.
3. Werner Pfierter (Suiza), 1-11-33-5.
4. Kai Kuparinen (Finlandia), 1-11-53-9.
5. Bo Granath (Italia), 1-10-39-9.

500 c. c.

1. Dave Simmends (Suecia), 1-14-53-0.
2. Kaarlo Koivuniemi (Finlandia), 1-16-25-7.
3. Erie Offenstandt (Francia), 1-16-28-5.
4. Benjamín Grau (España), 1-16-29-2.
5. Keith Turner (Inglaterra), 1-16-39-4.

FUTBOL

Copa de Ferias

BARCELONA, 2; Leeds United, 1.
El trofeo queda en propiedad del club español.

Eurocopa de Naciones

URSS, 1; Irlanda del Norte, 0.
Polonia, 5; Turquía, 1.
Finlandia, 0; Rumania, 4.
Hungría, 2; Bulgaria, 0.

Sub-23.

Hungría, 2; Bulgaria, 0.

Copa de Europa

Feyenoord, 9; Olimpiakos Nicosia, 0
S'Trema Wanderers, 4; Akranes, 0.

Recopa

Beerschot, 7; Anorthosis Famagusta, 0.

Copa de la U. E. F. A.

Milán, 6; Akritas, 0.

Amistosos

Eintracht-Kickers, 2; REAL MADRID, 2.
Estrella Roja, 2; Benfica, 3.
Yugoslavia, 4; Méjico, 0.
Hungría, 3; Senegal, 0.
Italia, 2; Méjico, 0.

CICLISMO

TOUR DEL PORVENIR

Quinta etapa (185,5 Km.)

1. Hrazdira (Checoslovaquia), 4-59-35.
2. HUELAMO (España), 5-6-39.
3. Van Pol (Holanda), 5-6-59.

Sexta etapa (175 Km.)

1. Van Pol (Holanda), 4-49-34.
2. Mitteregger (Austria), 4-49-45.
3. Guitard (Francia), 4-49-50.

Séptima etapa (190 Km.)

1. Ovion (Francia), 5-38-8.
2. Pustjens (Holanda), 5-43-23.
3. Duchemin (Francia), 5-46-21.

Octava etapa (145 Km.)

1. Steinmayer (Austria), 3-57-50.
2. Ruch (R. F. A.), 3-58-8.
3. Ovion (Francia), 4-1-43.

Novena etapa (117,5 Km.)

1. Guitard (Francia), 3-16-4.
2. Kuiper (Holanda), 3-16-14.
3. Bremer (R. F. A.), 3-16-19.

Décima etapa (144 Km.)

1. HUELAMO (España), 3-37-58.
2. Van Pol (Holanda), 3-39-13.
3. Nogues (Reg. francés), 3-39-18.

Undécima y última etapa

Primer sector (40 Km. contra reloj)

1. Ovion (Francia), 56-44.
2. Duchemin (Francia), 57-5-7.
3. Hava (Checoslovaquia), 57-54.

Segundo sector (125 Km.)

1. Schmid (Suiza), 3-35-25.
2. HUELAMO (España), 3-35-35.
3. Moravec (Checoslovaquia), 3-35-40.

General definitiva

1. Regis Ovion (Francia), 46-0-17.
2. Den Hertog (Holanda), 46-13-42.
3. Hava (Checoslovaquia), 46-17-52.
4. MELERO (España), 46-17-52.
5. Thalmann (Suiza), 46-18-9.

General de la Montaña

1. Pustjens (Holanda), 186 puntos.
2. Steinmayer (Austria), 147.
3. Ovion (Francia), 104.

General por equipos

1. Francia, 138-30-08.
2. Holanda, 138-37-41.
3. Suiza, 139-10-38.
4. España, 139-26-04.
5. Checoslovaquia, 139-34-40.

BOXEO

Mundial de los medios

Monzón retiene su título al vencer a Griffith por K. O. técnico en el decimocuarto asalto.

PELOTA

TORNEO DE SAN JUAN DE LUZ (CESTA-PUNTA)

Clasificación final

1. ESPAÑA, 7 victorias y 1 derrota.
2. Méjico, 6 y 2.
3. Estados Unidos, 5 y 3.
4. Francia, 2 y 6.
5. Filipinas, 0 y 8.

HOCKEY SOBRE HIERBA

Suiza, 0; ESPAÑA, 2 (amistoso).

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

¿ESTA USTED SEGURO?—1: Cinco (A).—2: Catorce (C).—3: Italia (C).—4: En once (C). 5: Ciento setenta y cinco (E).—6: En quinta (E).—7: Arza (C).—8: Escándalo. Carudel (D). 9: José María Cañizares (B).—10: Camisola celeste y calzón negro.

DIEZ ERRORES, DIEZ.—1: Hojas negras al pie del dibujo.—2: Primer peldaño de la escalera.—3: Cañón de la escopeta.—4: La empuñadura del machete que se encuentra a la espalda del «Robinsón».—5: Correa del morral.—6: Franja negra del sombrero.—7: Rama negra del árbol en segundo término.—8: Sombra de ramaje en un lado del árbol en segundo término. 9: Rayas en el bajo del pantalón de la pierna derecha.—10: Rama de la derecha en que está sujeta la hamaca.

AL CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES.—1: Zoco. Palo.—2: Lar. Ira.—3: Es. Uchoa. Si.—4: Tea. Aes. Eid.—5: Aten. Obra.—6: Cabrera.—7: Ohío. Anís.—8: Bao. Oro. Osa.—9: Uz. Alora. Ao—10: Uro. Ala.—11: Amor. Lian.

VERTICALES.—1: Meta. Obús.—2: Set. Haz.—3: Ol. Aecio. Um.—4: Cao. Nao. Aro.—5: Orca. Olor.—6: Herrero.—7: Píos. Oral.—8: Ara. Ora. Ali.—9: La. Ebano. Aa.—10: Sir. Isa. 11: Vida. Saca.

EN EL PROXIMO NUMERO, POSTER A TODO COLOR DE ANGEL NIETO

■ Una infortunada caída, apenas comenzada la carrera, impidió a Angel Nieto luchar por el triunfo en la prueba de 50 c. c. e inundó de preocupación a los aficionados que abarrotaron el recinto del Jarama. Seriamente lesionado, pues hasta precisó recibir seis puntos en una pierna, parecía que el motociclista madrileño no iba a poder tomar siquiera la salida en la prueba de 125 c. c. No fue así, por fortuna, pues el de Vallecas, rebosante de amor propio y coraje, volvió de la enfermería, montó en su Derby, olvidó sus dolores... ¡y se proclamó campeón mundial de la categoría después de imponerse a todos sus rivales! Tras su maravillosa hazaña, Angel Nieto tuvo que ser atendido de nuevo en la enfermería del circuito. En su próximo número, el del martes 5 de octubre, AS-color ofrecerá a sus lectores un poster a doble página y todo color de Angel Nieto, junto con su historia, sus planes para el futuro y las mejores fotografías de su historia deportiva.

as color



CARRERA DE MAESTRO

Angel Nieto tuvo una actuación sensacional en la prueba de 125 c. c. Fue la carrera de un consumado maestro.
Y aquí, en las fotos, la clave de su triunfo. Primero, al acecho siempre de su gran rival Barry Sheene; después, el adelantamiento poco antes de comenzar la vigésima quinta vuelta al circuito. Y, por último, su largada en solitario, camino de la meta. Una auténtica proeza la de este muchacho, que hoy es el ídolo del país entero que siguió electrizado su actuación a través de las pantallas de televisión.

Foto J. Torremocha



